# KOMÁROV

## Revitalizace centra



03/2022

## URBANISTICKÁ STUDIE

Reakt:::r

# KOMÁROV

## Revitalizace Centra

**Akce**
Urbanistická studie Komárov

**Fáze**
architektonicko-urbanistická studie
03/2022

**Zadavatel**
Městys Komárov, náměstí Míru
267 62 Komárov
IČO 00233382
podatelna@ikomarov.cz

**Zpracovatel**
studio reaktor s.r.o.
Přístavní 1315/7, 170 00 Praha 7
IČO 06072518
info@studio-reaktor.com

ve spolupráci

Reaktor

městys KOMÁROV

# Komárov opět ve formě!



# Zadání

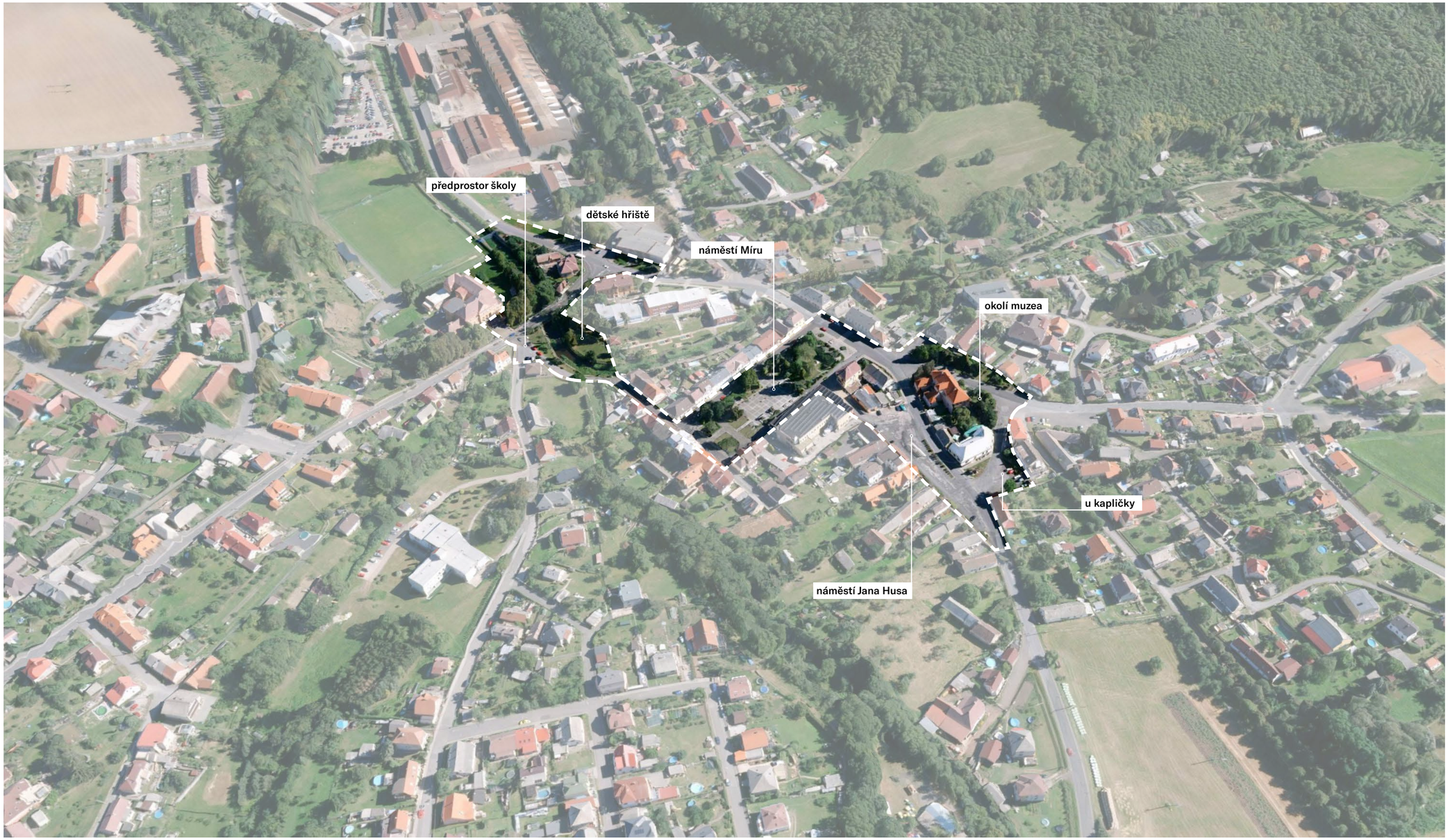
Předmětem výzvy je zpracovat architektonicko urbanistickou studii, která bude řešit revitalizaci centra obce Komárov tak, aby vznikl hodnotný a reprezentativní veřejný prostor, který bude sloužit lidem a bude opravdovým centrem obce, které umožní setkávání a trávení volného času.

Tj. najít vhodné řešení přeměny současného nefunkčního stavu v hodnotné centrum obce, které bude odpovídat historii obce, současným potřebám místních, velikosti obce s přihlédnutím k jejímu dalšímu rozvoji a nejlépe splní představy a požadavky obyvatel Komárova a zástupců obce.

Cílem architektonické studie revitalizace centra Komárova je najít a definovat celkové prostorové, materiálové, povozní a dopravní řešení vybraných lokalit, včetně řešení zeleně, mobiliáře a prvků veřejného prostoru - viz podrobnější rozpis dále.

- Výměra řešeného území: 16.220 m2
- Očekávaná investice: 45 mil Kč
  Financování projektu se předpokládá zajištěním financí z dotačního programu.
- Projekt je v souladu se strategickým plánem rozvoje městyse Komárov 2019-2025

Zadavatel: Městys Komárov, náměstí Míru
267 62 Komárov



# Tým

## Formujeme Komárov!

Jsme skupina mladých architektů se zajímavými nápady. Našimi návrhy se snažíme zlepšit prostředí, ve kterém žijeme. Navrhujeme pro města, společnosti, soukromé investory a účastníme se soutěží.

Vaše představy zhmotníme skrze spolupráci na zadání, kreativní návrh a funkční plán. Myšlenky prezentujeme pomocí grafických schémat, 3D vizualizací a modelů.

Vytváříme architektonické studie, stavební dokumentaci, prováděcí projekty a podílíme se na realizaci našich projektů.

Hledáme nová zajímavá a funkční řešení.
Věnujeme se detailům v interiéru i exteriéru.

Naším cílem jsou spokojení klienti,
kteří se k nám budou vracet.



Ing. arch. Vojtěch Rýzner →
Srdcař



← Ing. arch. Jitka Alešová
Mozek týmu



Ing. arch. Jan Kačer →
Motor projektů



← Ing. arch. Tomáš Krč
Kouzelník detailu



Ing. Radka Matoušková →
Guerilla zeleného prostoru



← Ing. arch. Lenka Komárková
Fanoušek urbanismu

● Ing. Vít Křepinský
DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

● MgA. Michal Sljusar
VIZUALIZACE

Reaktor

Zpracovatel: studio reaktor s.r.o., kreativní platforma
Přístavní 1315/7, Holešovice, 170 00
kontakt:
Jan Kačer
+420 602 236 720
kacer@studio-reaktor.com



škola Dvůr Králové n.L. ↓



park Vidoule ↓



knihovna Olomouc ↓



RD Černošice ↓



bytové domy Radobýl ↓



Bubec - kulturně sportovní park ↓



Přístav coworking ↓



stezka Olšina ↓



↓ park Lonkovka



↓ knihovna Olomouc



↓ koupaliště Dolní Kalná



↓ stezka Olšina



# OBSAH

## INDEX

Identifikační údaje 2
Motto 4
Zadání 6
Team, reference 8
Obsah 10

## ANALÝZY

O Komárově 16
Širší souvislosti a vazby 18
Současný stav centra 20
Fotodokumentace 22
Historie Komárova 24
Historie náměstí Míru 26
Stávající vegetace 28
Participace veřejnosti 32
Pozitiva a negativa 34

## NÁVRH

Koncept 38
Principy návrhu 40
Přehledová situace 44

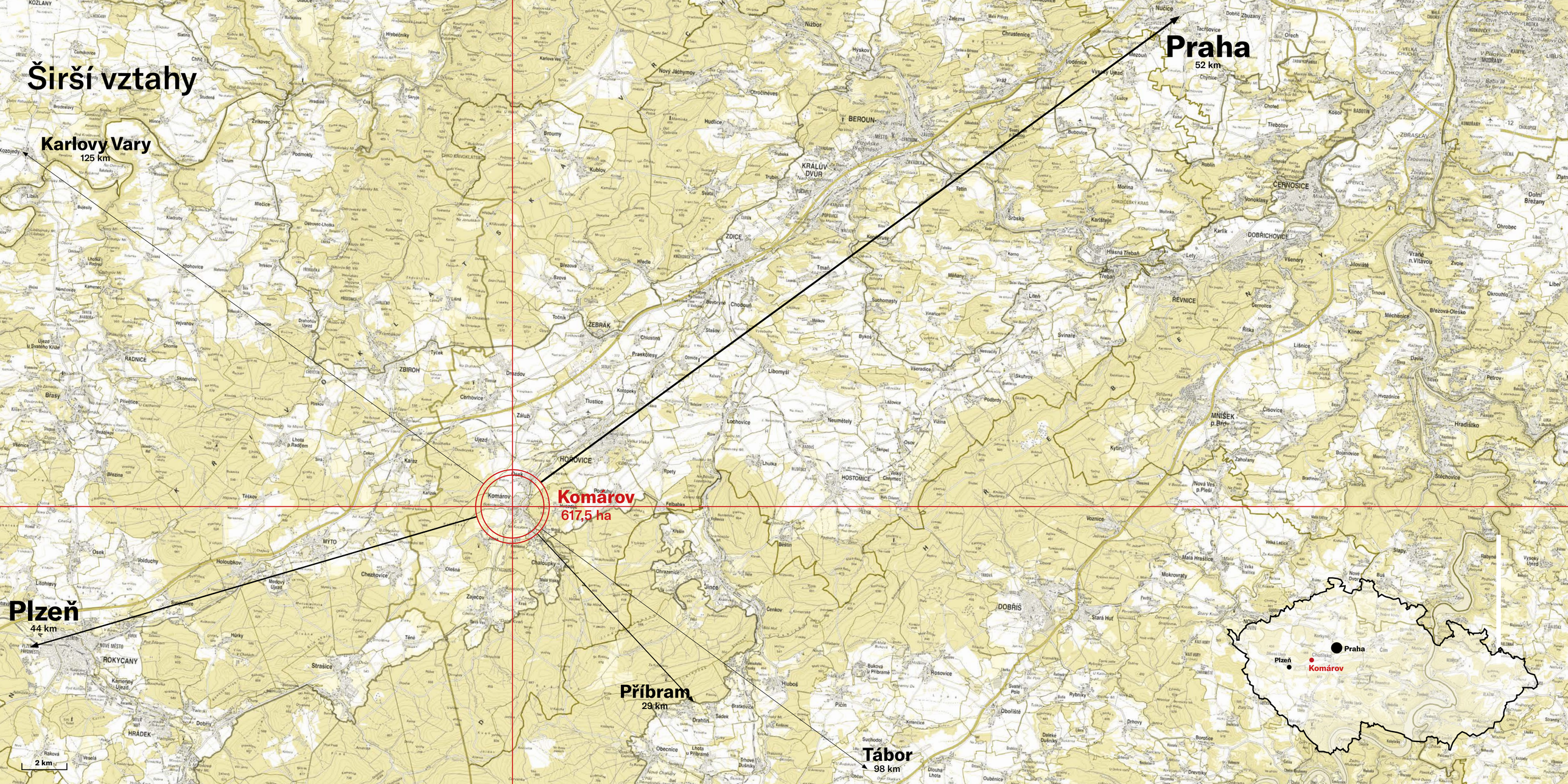
## LOKALITY

Přehled lokalit 46
Náměstí Míru 48
Náves 72
U muzea 90
Nábřeží 104

## PŘEHLEDOVÉ SITUACE

Doprava 120
Situace povrchů 122
Zeleň 124
Principy osvětlení 126

# Analýzy


Širší vztahy
Karlovy Vary
125 km
Praha
52 km
Plzeň
44 km
Příbram
29 km
Tábor
98 km
Komárov
617,5 ha
2 km
Praha
Plzeň
Komárov

# O Komárově

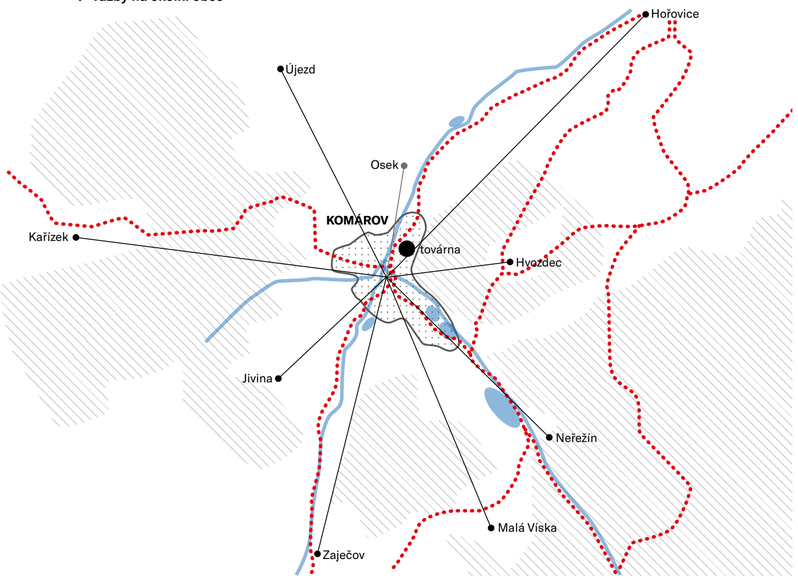
Městys Komárov se nachází v okrese Beroun ve Středočeském kraji. Přísluší pod obec s rozšířenou působnosti Hořovice.

Komárov se skládá ze dvou částí Komárov a Kleštěnice. Jižně od městysu se nachází vojenský prostor Brdy. V okolí je krásná příroda a lesy. I proto je zdejší kraj vyhledávanou chatovou oblastí.

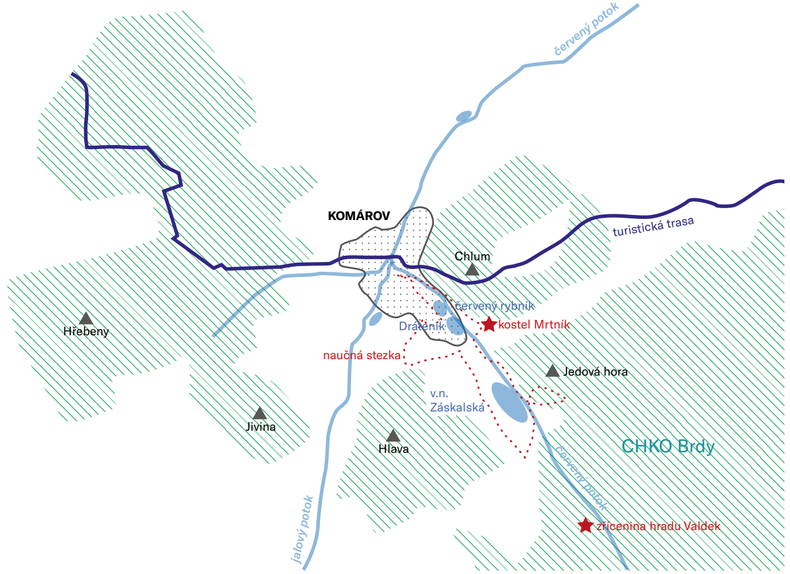
Vývoj osídlení a jeho rozvoj je spojen s hutnictvím a výrobou železa. S hutní a strojírenskou výrobou komárovských železáren jsou svázány významné události v dějinách české techniky.

Mezi významné pamětihodnosti městysu patří Železářské muzeum, které se nachází v budově bývalého zámku, dále velké náměstí s radnicí a dalšími budovami v secesním slohu.

↓ vazby na okolní obce




↓ krajina a turismus




↓ náměstí s radnicí



↓ oslavy





↓ základní škola




↓ litina









↓ práce v železárně





↓ kaplička



↓ socha



↓ fabrika Buzuluk




↓ zřícenina Valdek



fabrika Buzuluk ↓



↓ lidová řezba




↓ vodní nádrž Záskalská



↓ naučná stezka



↓ Brdy - panorama



# Širší souvislosti a vazby

Na historické jádro Komárova navazují radiálně jeho místní části, které se mírně liší svým charakterem. Jižní část Komárova je s centrem a také s okolím obce velmi dobře propojena. Východní část je ohraničena lesem a soustavou rybníků, západní se pak propojuje s okolím pouze v místě pár cest.

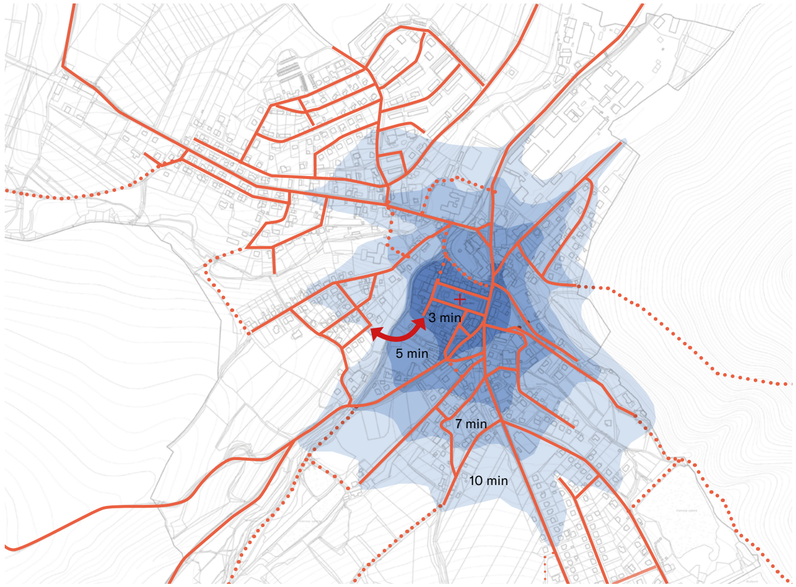
Tato část je právě také nejvíce oddělená od centra obce a spojuje ji s ní pouze hlavní uzel před Základní školou. Ten tak tvoří významný vstup do centra pro téměř třetinu obyvatel obce.



## PĚŠÍ DOCHÁZKOVÁ VZDÁLENOST

Komárov má díky své velikosti velmi dobrou pěší dostupnost do centra. Během 10 minut se na náměstí dostaneme z téměř všech částí obce. Nejdále do centra to mají občané zástavby na severu obce.

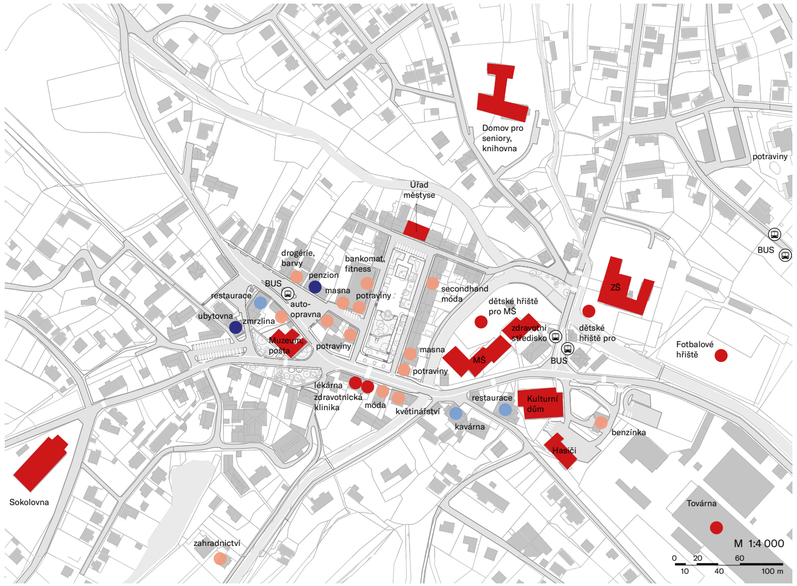
Obec má velmi husté pěší propojení a nemá v něm významější bariéry, nicméně celá severozápadní strana je propojena s centrem obce pouze skrze dvě cesty. Jeví se jako vhodné podpořit propojení s náměstím například lávkou přes Jalový potok.




LEGENDA
- docházková vzdálenost v minutách
- cesta + pěší
- pěší

## OBČANSKÁ VYBAVENOST

Komárov má dobrou občanskou vybavenost. Většina služeb je koncentrována v centru městyse. Místní rádi přijíždějí autem do centra, kde hledají komfortní parkování, aby si mohli vyřídit vše potřebné.




LEGENDA
- obchody
- obecní vybavenost
- gastronomie
- ubytování

## DOPRAVA

Meziokresní krajská komunikace II. třídy protíná střed obce severo-jižně a vede od Prahy ze severu směrem na jih na Klatovy. Množství aut je ve snesitelné míře, parametry vozovky jsou komfortní pro průjezd dopravy.

Na západ se odpojuje silnice III. třídy směrem do obce Újezd. Problematické je napojení silnice III. třídy k hlavní silnici u muzea, kde vzniká nepřehledná situace. Byla vypracována dopravní studie pro zbudování kruhového objezdu.




LEGENDA
- jednosměrka
- zákaz vjezdu
- komunikace 2. třídy
- komunikace 3. třídy
- místní komunikace

# Současný stav centra

V současné době je centrum Komárova dostatečně fungujícím celkem s potřebnou občanskou vybaveností a velkou rozlohou veřejných prostranství.

Náměstí založené v roce 1910 v secesním slohu vytváří plnohodnotný střed města. Doplňuje ho historická struktura obce spolu s barokní kapličkou a stavbou muzea (bývalé školy).

Sled změn posledních dekád, od úprav náměstí v 50. letech, různých výměn dlažeb, sázení jehličnanů až po takové změny, které umožnily např. kvalitní parametry místních komunikací, zapříčinil celkové znepřehlednění a narušení genia loci dříve honosného městyse. Příslovečnou "korunu" tomu nasadil vizuální smog některých místních prodejen.

Celková rozstříštěnost a zanedbanost povrchů shazuje velkorysost prostoru. Náměstí Jana Husa je celé nevhodně vyasfaltováno a autobusy přejíždí po celém prostoru, což vytváří nebezpečné situace. Také děti před školou si s bezpečností provozu moc hlavu nelámou. Rodiče si pro ně raději jezdí osobně, ale před školou nemají kde zaparkovat.

Je třeba využít velkého potenciálu a pozvednout všechny kvality.



# Foto - dokumentace

Fotografie jsou zařazeny do kategorií podle pěti jednotlivých lokalit. První fotografie vždy zachycuje místo z ptačí perspektivy.



## NÁBŘEŽÍ

↓ před školou



↓ soutok potoků



↓ ulička podél potoka





## NÁMĚSTÍ MÍRU

↓ litinová socha



↓ parková část náměstí



↓ mnoho výškových úrovní





## NÁMĚSTÍ JANA HUSA

↓ nedefinovaný prostor se zastávkou



↓ příjezd směrem k centru



↓ štítově orientované domy na návsi





## U KAPLIČKY

↓ kaplička



↓ hospoda za kapličkou



↓ pohled do uličky





## OKOLÍ MUZEA

↓ památník před muzeem



↓ křižovatka



↓ historická mozaika



# Historie Komárova

Komárov má bohatou hutnickou historii, která sahá až do 6. století. Již tehdy zde fungovaly nejstarší železné doly a tavírny. První písemná zmínka o Komárovu ovšem pochází z roku 1263.

Velkou zásluhu na rozvoji obce má **rod Peštíků**, kteří zde žili až do 18. století. Jejich původním sídlem byl Komárovský statek, nazývaný "hrad" později "zámek" pro jeho čtvercový půdorys a čtyři věže. Na základech toho statku dnes stojí Železářské muzeum, postavené původně jako škola v 19. století. Peštíkové zde rozvinuli zpracování železné rudy těžené v okolí. V 15. století zde postavili železné hutě, vysokou pec "Dýmačku" a tři hamry.

Roku 1602 prodali Peštíkové Komárov s hutěmi **Jindřichu Ottovi z Losu**. Za jeho vlády byl zaznamenán další rozvoj hutnictví, postavil v Komárově jednu z prvních vysokých pecí.

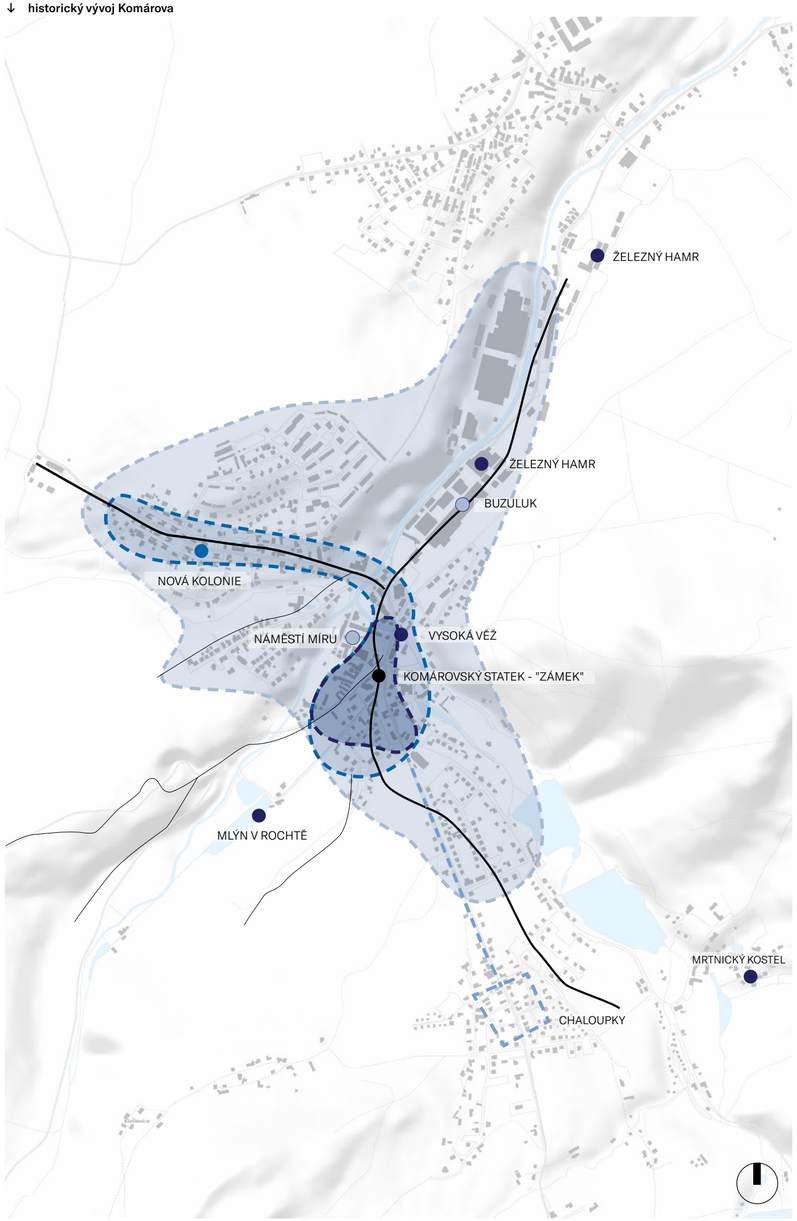
Roku 1623 přechází panství do majetku rodu Martiniců. V této době byla vystavěná **barokní kaplička na návsi**, zvaná zvonička.

V 18. století patřil Komárov do vlastnictví šlechty Hořovického panství. Za hraběte Rudolfa z Vrbna se **železárny** rychle rozvíjely až se staly ke konci století **nejznámějším závodem doma i za hranicemi.**

Proslulé byly především **vysoko ceněné výrobky z umělecké litiny**. Na slavné tradici slévárenské výroby byl ve 20. století postupně vybudován významný strojírenský závod. V roce 1902 koupila železárny vídeňská firma C.T. Petzold a spol. Roku 1917 povýšil císař Karel I. **Komárov na městys**. Po znárodnění byly železárny v roce 1949 přejmenovány na závod BUZULUK.

Obec Komárov nemá kostel, využívá Kostel Narození Panny Marie v Mrtníku.

↓ historický vývoj Komárova



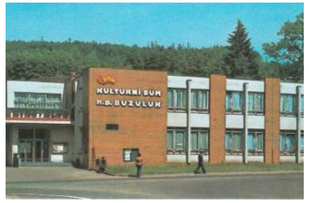

LEGENDA

**18. STOLETÍ**

**19. STOLETÍ**

**20. STOLETÍ**

↓ 70. léta 20. stol. - kulturní dům




↓ 70. léta 20. stol. - nákupní středisko




↓ chátrající komárovský zámek



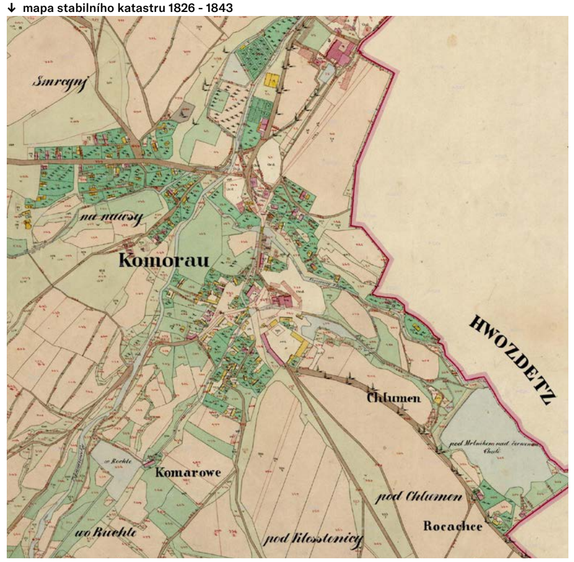
↓ barokní kaplička na návsi z 2. pol. 17. stol.



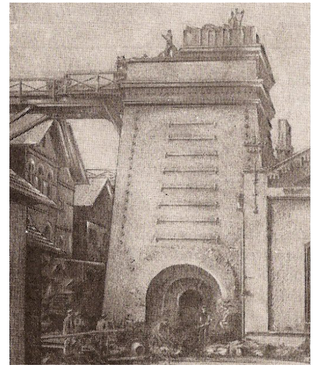
↓ veduta železáren



↓ mapa stabilního katastru 1826 - 1843




↓ poslední dřevouhelná vysoká pec v Čechách



↓ náměstí Jana Husa, dříve Trhové náměstí




↓ Červený rybník



↓ Komárov po roce 1898 (s budovou bratrské pokladny)



↓ Masarykova škola postavena r. 1929



# Historie náměstí Míru

Na začátku 20. století odkupuje Komárov zámek a získává statut samostatné obce - rozpad Hořovického panství. V této souvislosti starosta a předseda stavebního výboru Vilém Bízek předkládá **v roce 1910 návrh na vybudování nového náměstí** a úpravu centra obce.

V rámci těchto úprav je postavena radnice, hotel a další budovy v secesním slohu okolo nového náměstí.

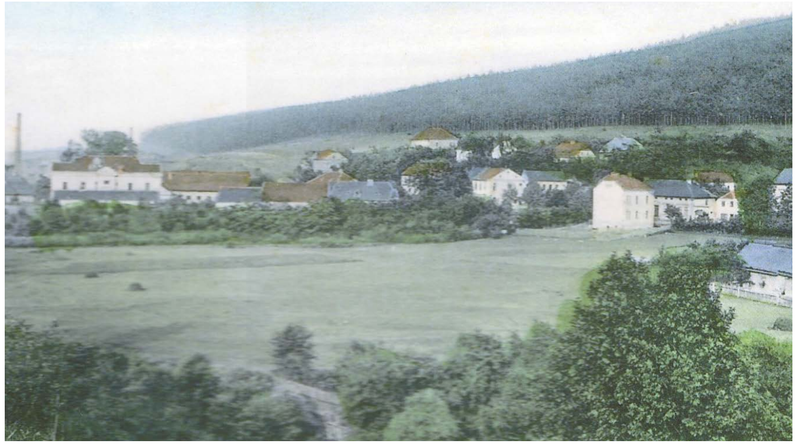
Secesní podobu dostalo i samotné řešení náměstí, který tvořil park s centrální fontánou a liniovou výsadbou stromů po obvodu náměstí.

**V 50. letech prošlo náměstí velkou úpravou**, při které byla vykácena většina stromů, zachovalo se pouze pár vzrostlých stromů a liniová výsadba po obvodu. Byly dosázeny jehličnany a polovina náměstí byla zpevněna dlažbou.

V této úpravě zůstalo náměstí víceméně dodnes.

Na náměstí se v současnosti nachází významné umělecké předměty. Jedním z nich je například **vzácný sloup s orlem**, který pochází z kolekce umělecké litiny v Hanavském pavilonu na Jubilejní výstavě roku 1891. Vzácnou památkou je i litinová váza z roku 1918 jako Pomník svobody. Památníkem na oběti obou válek je zde Pomník padlým v horní části parku. Uprostřed náměstí stojí také kamenná kašna s plastikou čápa z roku 1980.

↓ louka před stavbou náměstí Míru a radnice



↓ secesní podoba náměstí Míru






↓ ideová pohlednice




↓ orotofoto centra obce 1953



↓ náměstí Míru před úpravou v 50. letech




↓ náměstí Míru před úpravou v 50. letech




↓ náměstí Míru v 2. polovině 20. století



↓ náměstí Míru v 2. polovině 20. století



# Stávající vegetace

## ZELEŇ KOMÁROVA

Skladba dřevin v centru městyse je výrazně ovlivněna funkcionalistickou krajinářskou architeturou která v padesátých letech přetvořila podobu Náměstí Míru a přilehlý parčík před muzeem. Pravidelné linie prostorového rozvržení a výrazné vertikály jehličnatých dřevin s kompaktním a symetrickým habitem nahradili původní secesní oblé linie. Pro uliční stromořadí je napříč centrem obce nevhodně volen kulovitý kultivar javoru mléče *Acer platanoides* 'Globosum' s malou kompaktní korunou, která se po nevhodně voleném řezu pozvolna rozpadává. Již vznikem nového náměstí na počátku 19. století je z původní návsy sejmut význam centra obce a prostor se tak dostává na vedlejší, trochu zapomenutou kolej. Tomu odpovídá i téměř nulový zájem o obnovu velkokorunných dřevin, které jsou typickým doprovodným prvkem návsí u nás.

## NÁMĚSTÍ MÍRU

Důležitá je etapizace zásahů do stávající zeleně. V prvním kroku zachovat stávající, vzrostlé, a alespoň krátkodobě perspektivní listnaté dřeviny. Velké koruny podrží stávající zelenou kostru prostoru. Následné odstranění nevhodných dřevin nebude tak radikální. Nové výsadby budou voleny s ohledem na charekter prostoru a intenzitu pohybu a povrchového znečištění v okolí dřevin.

**LEGENDA**

LEGENDA ZNAKŮ

strom listnatý

strom jehličnatý

keř (jehličnatý/listnatý)

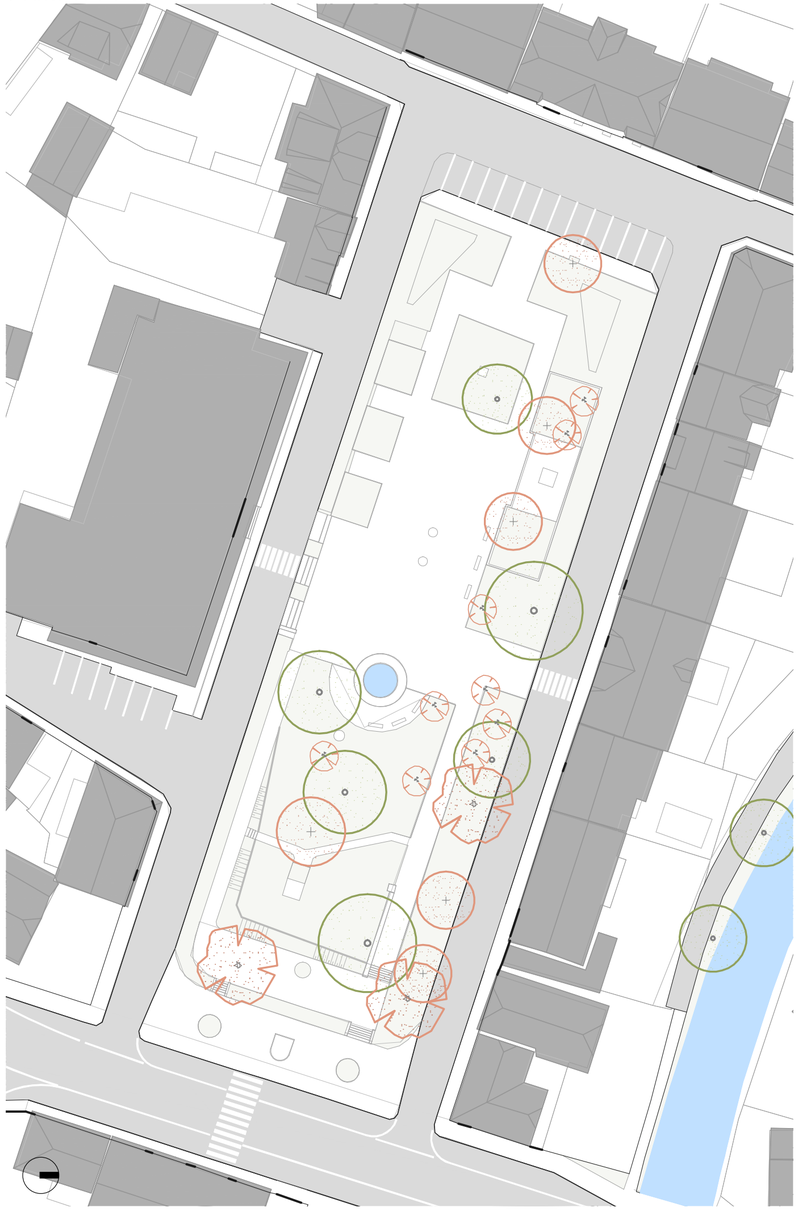
LEGENDA BAREV

dřeviny k zachování

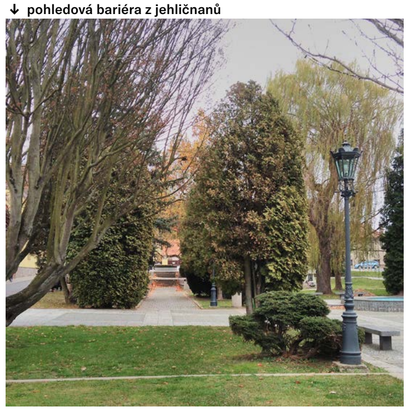
dřeviny k odstranění

0 10 20 40 60 100 m

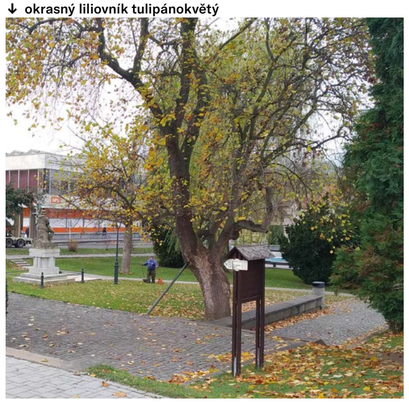
↓ situace zeleně náměstí



↓ pohledová bariéra z jehličnanů



↓ okrasný liliovník tulipánokvětý



↓ zeleň na náměstí z ptačí perspektivy



↓ vzrostlé stromy v centrální části náměstí



## OKOLÍ MUZEA

Stromořadí *Acer platanoides* ‘Globosum’ (javor mléč) je navrženo k odstranění a nahrazení vhodnějším druhem. Dřeviny jsou ve špatném zdravotním stavu vlivem nevhodně voleného řezu na hlavu, který korunu deformuje a postupně oslabuje. Druh je navíc málo odolný zasolení a povrchové kořeny zvedají zpevněný povrch.

Svahové porosty jehličnatých dřevin v parčíku naproti muzeu jsou navrženy k probírce s cílem rozvolnění a prosvětlení prostoru. Stávající tisi jsou částečně navrženy k zachování do doby ujmutí a zapojení nových výsadeb. Jejich koruna bude vyvětvena, čímž dojede i k prosvětlení prostoru. Ostatní odstraněné dřeviny budou nahrazeny novými, kompozičně vhodnými dřevinami.

↓ ptačí perspektiva



↓ stromořadí před muzeem



↓ stěna z jehličnanů za sochou



↓ stromy narušující statiku muzea



↓ situace zeleně u muzea



**LEGENDA**

LEGENDA ZNAKŮ

- strom listnatý
- strom jehličnatý
- keř (jehličnatý/listnatý)

LEGENDA BAREV

- dřeviny k zachování
- dřeviny k odstranění

0 10 20 40 60 100 m



## PARK PŘED ŠKOLOU

Stávající jehličnaté dřeviny jsou rozmístěny nahodile bez jasné koncepce. Tyto dřeviny jsou navrženy k odstranění. Původně bylo koryto řeky lemováno ovocným stromořadím hrušně domácí. Dodnes dožívající residua, jsou navržena k zachování a dožití a postupnému nahrazení novými ovocnými druhy.

Prostor bude nově sloužit hře, pobytu a rekreaci, tomu bude uzpůsobena koncepce a druhová skladba nových výsadeb.

↓ ptačí perspektiva



↓ keře podél potoka



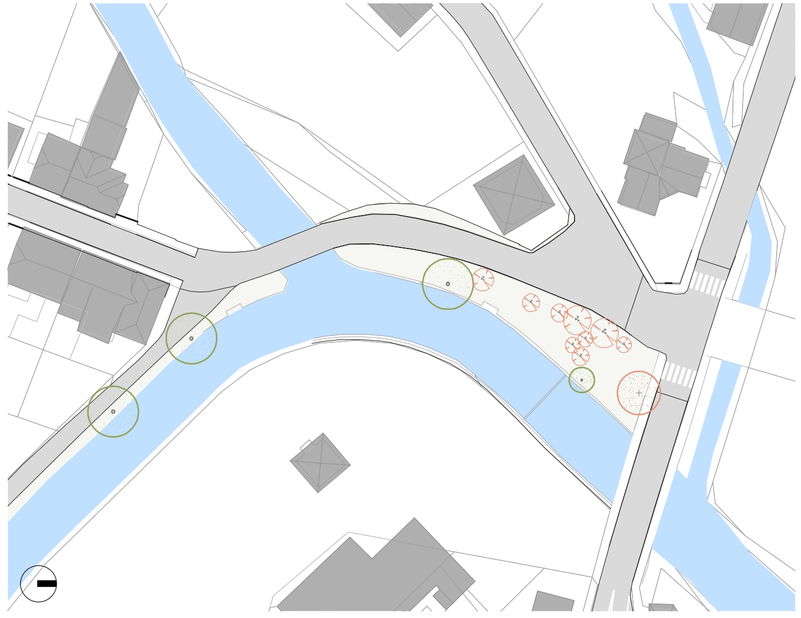
↓ pohled od školy



↓ staré ovocné stromy



↓ situace zeleně před školou



**LEGENDA**

LEGENDA ZNAKŮ

- strom listnatý
- strom jehličnatý
- keř (jehličnatý/listnatý)

LEGENDA BAREV

- dřeviny k zachování
- dřeviny k odstranění

0 10 20 40 60 100 m

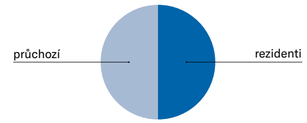
# Participace veřejnosti

Na začátku prací na studii revitalizace centra Komárova proběhla anketa mezi obyvateli a uživateli Komárova. Veřejnosti byl představen záměr zpracovat tuto studii formou dotazníku volně dostupného na veřejných místech, ve zpravodaji Komárovák a na webových stránkách.

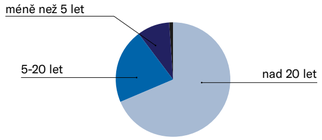
Ptali jsme se veřejnosti, jaké je jejich oblíbené místo v rámci řešeného území, co se jim zde líbí či naopak co by raději změnili, jaké mají přání a vize ohledně centra jejich obce.

## RESPONDENTI

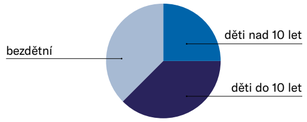
**↓ místní příslušnost**




**↓ věk**

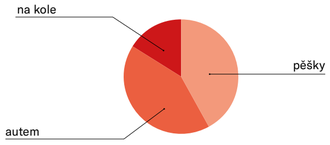



**↓ má/nemá potomky**

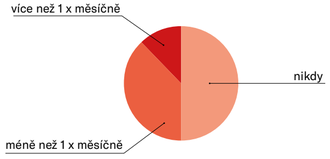



## DOPRAVA

**↓ druh pohybu po centru**




**↓ využívání autobusové dopravy**




## VÝBĚR Z ODPOVĚDÍ

**nejnavštěvovanější akce:**

- trhy - farmářské, adventní
- divadelní festival Peštík
- jarmarky
- kulturní akce na náměstí
- rozsvícení vánočního stromu

**oblíbené místo:**

- kašna na náměstí a sousední stromy
- lavičky okolo kašny
- prostor před školou, u potoka
- náměstí celkově
- okolí Červeného potoka
- okolní lesy

**co se zde nelíbí:**

- špatný stav náměstí - povrchy, žulové lavičky, kašna
- špatný stav autobusové zastávky
- prostor před Muzeem okolo soch - chybí lavičky a celkově je prostor nepřehledný a nevyužitý
- centrum i autobusová zastávka nemoderní
- u Kapličky a nám. Jana Husa - nebezpečný a nepřehledný prostor
- architektonická nejednotnost, nepřívětivé náměstí, špatná parková úprava, parkování vozidel
- chybí přístup k potoku u prostoru před ZŠ

**zeleň:**

- celkově vhodná revitalizace zeleně
- u Kapličky - vhodné doplnit zeleň
- parkové úpravy zanedbané
- nám. Jana Husa - přidat zeleň

**pěší pohyb:**

- stav chodníku nedostatečný, chybí přechody
- nejednotnost materiálů

**pohyb autem:**

- nepřehledná křižovatka u kulturního domu

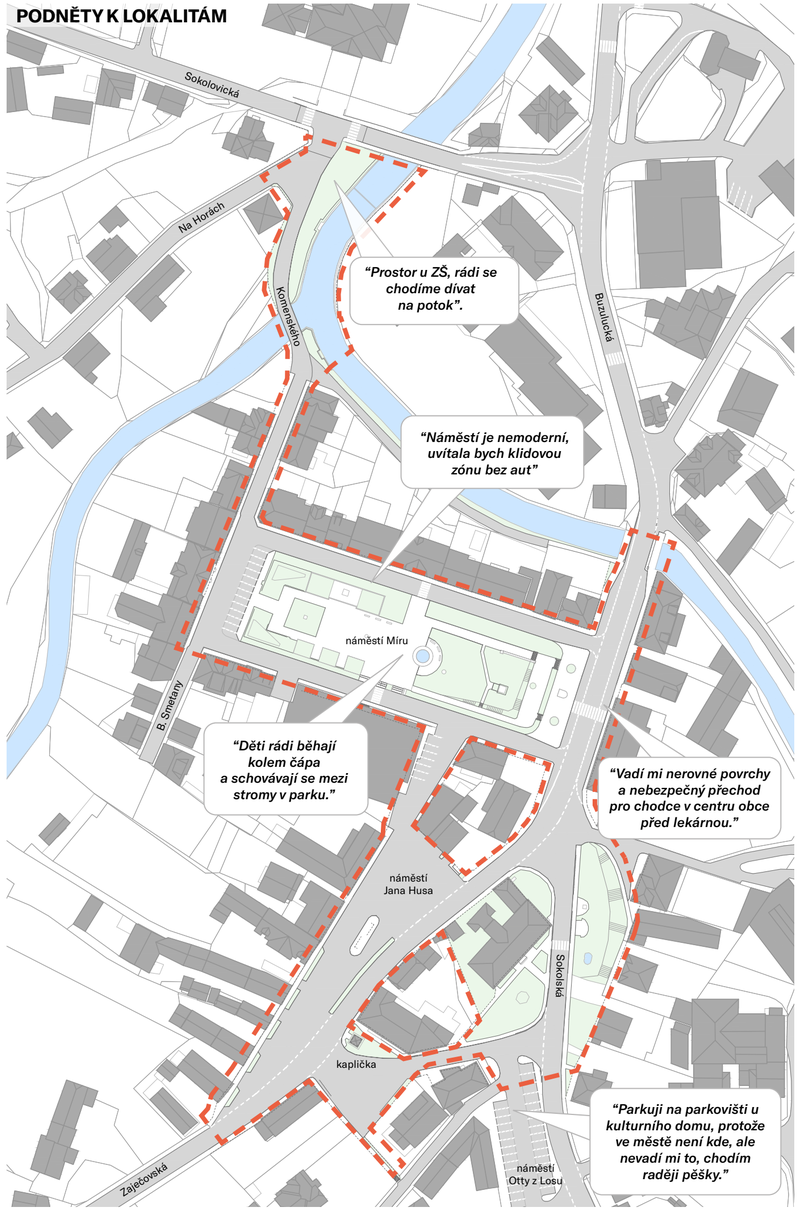
**parkování:**

- na náměstí Míru, Otty z Losu, Husově náměstí
- často lidé parkují přímo před prodejnami

**přání a vize:**

- kompletní renovace centra
- přeměnit kašnu na náměstí
- příjemné posezení s dětmi
- zlepšit přehlednost křižovatek, přidat přechody
- vybudovat dětské hřiště
- přeměna centra obce na upravené prostranství

## PODNĚTY K LOKALITÁM




## CITACE

*“Komárov by se měl stát vzorem jehož vzhled budou uznávat a třeba i závidět všichni příchozí.”*

*“Neuspořádaná zeleň. Stav a vzhled komunikací, nesourodé, nerovné a opravované povrchy s převládajícím asfaltovým povrchem.”*

*“Prakticky tudy jen procházím. Nic mě tam neláká.”*

*“Zeleň bych určitě neubírala, naopak by jí mělo přibýt.”*

*“Na kole jezdím vždy přes náměstí, a vyjíždím u školy. Silnici z důvodu vytížení využívám nerada.”*

*“Nejhorší bývá nepřehledná situace u školy a okolo pošty.”*

# O Komárově **pozitiva a negativa**

## ❶ veřejná vybavenost centra

Nachází se zde všechny potřebné instituce, knihovna, kulturní centrum včetně dostatku maloobchodních prodejen.




## ❷ dýchající historie

Historické budovy poukazují na dynamický rozvoj městyse v jednotlivých časových etapách.



## ❸ litinové památky

Řemeslo a průmysl pro městys charakteristické se zde prezentují mnoha uměleckými díly z litiny až po mnoho detailů jako například lampy.



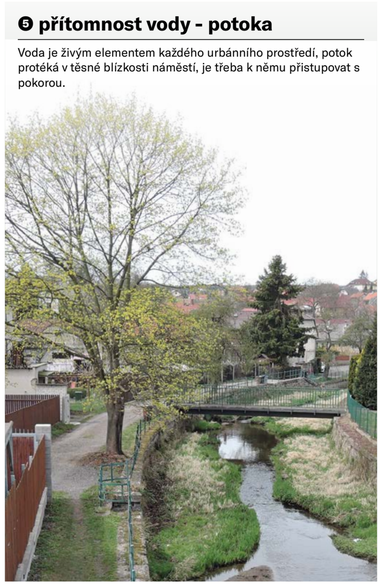
## ❹ hodnotné stromy a zeleň

Nachází se zde zeleň z různých období, vytypované vzrostlé listnaté stromy s velkou korunou, které tvoří dominanty prostoru, je třeba zachovat a chránit.



## ❺ přítomnost vody - potoka

Voda je živým elementem každého urbánního prostředí, potok protéká v těsné blízkosti náměstí, je třeba k němu přistupovat s pokorou.



pozitivní hodnoty centra Komárova
vhodné k zachování a rozvoji

## ❶ doprava bez mantinelů

Silnice je mnohdy zbytečně široká, řidiči pak mají tendenci jezdit rychleji a být dominantní silou ve veřejném prostoru.



## ❷ chybějící bezpečné přechody

Místy, kde chybí přechody, si chodci zkracují cestu. Vznikají pak situace nebezpečné jak pro pěší tak pro řidiče.



## ❸ špatná pěší prostupnost

Chodníky často nevedou v souladu s pohybem pěších, vznikají pěšinky vyšlapané v trávníku. Pohyb po náměstí také skýtá různé překážky. Náměstí by lépe vyniklo s menším členěním.



## ❹ nekoncepční zeleň

Jehličnaté dřeviny, jejichž koruny jsou zapojené již od země, vytvářejí ve veřejném prostoru nepříjemná zákoutí a prostor se díky nim stává nepřehledný.



## ❺ příliš mnoho druhů povrchů

Mezi autentickými historickými povrchy najdeme různá improvizovaná řešení, chybí komplexní přístup. Člověk vnímá vizuální zmatek.



negativní hodnoty současného stavu
vhodné k eliminaci, či transformaci

Návrh

# Koncept

**HISTORIE**

**TRADICE**

**ZAŠLÁ SLÁVA**

**NEVYUŽITÝ POTENCIÁL**

**PŘÍLEŽITOSTI**

## Komárov zpátky ve formě!



# Principy návrhu



### 1. ŽIVOT A DĚJE

Veřejný prostor má **sloužit lidem**. Prostor má být přehledný. Praktický pro každodenní rychlý pohyb a příjemný pro nedělní a sváteční pobyt.









### 2. PESTRÉ PROSTŘEDÍ

Důraz je kladen na rozmanitost **veřejného prostoru**. Dobře navržené prostory mohou svůj potenciál využít na maximum. Každý si zde najde to, co mu vyhovuje.









### 3. TRVANLIVÉ MATERIÁLY

Kvalitní materiálové provedení prezentuje hodnoty města a dlouho **vydrží**.









### 4.VÝSADBA A ZELEŇ

Zdravá zeleň tvoří **živou tkáň** města. Je důležitá pro udržení příjemného klimatu. Zároveň je důležitou součástí kompozice návrhu.









### 5. LITINA

Jedinečným aspektem tohoto návrhu je **práce s litinou**, jakožto odkazem na tradici místního průmyslu. Najdeme zde umístěno mnoho historických soch i současných výrobků z místních železáren jako jsou například litinové mříže pro stromy.









# Návrh
# **Přehledová situace**




0 10 20 40 60 80m

M 1:1000

# Přehled lokalit

V rámci celku lze rozpoznat několik charakteristických míst, s rozdílným měřítkem, funkcí a atmosférou.

Ke každému místu jsme přistupovali s ohledem na jeho konkrétní potřeby. Návrh patřičně zdůrazňuje význam a specifičnost každé lokality.



## NÁVES

Důstojná brána do města.

## NÁBŘEŽÍ

Oblíbené nejen u školáků. Společně s malým parčíkem nabízí příjemný odpočinek u vody.

## U KAPLIČKY

Je podpořena intimní atmosféra tak, aby zde bylo příjemné posedět.

## U MUZEA

Místo, které prezentuje historii celého Komárova.

## NÁMĚSTÍ

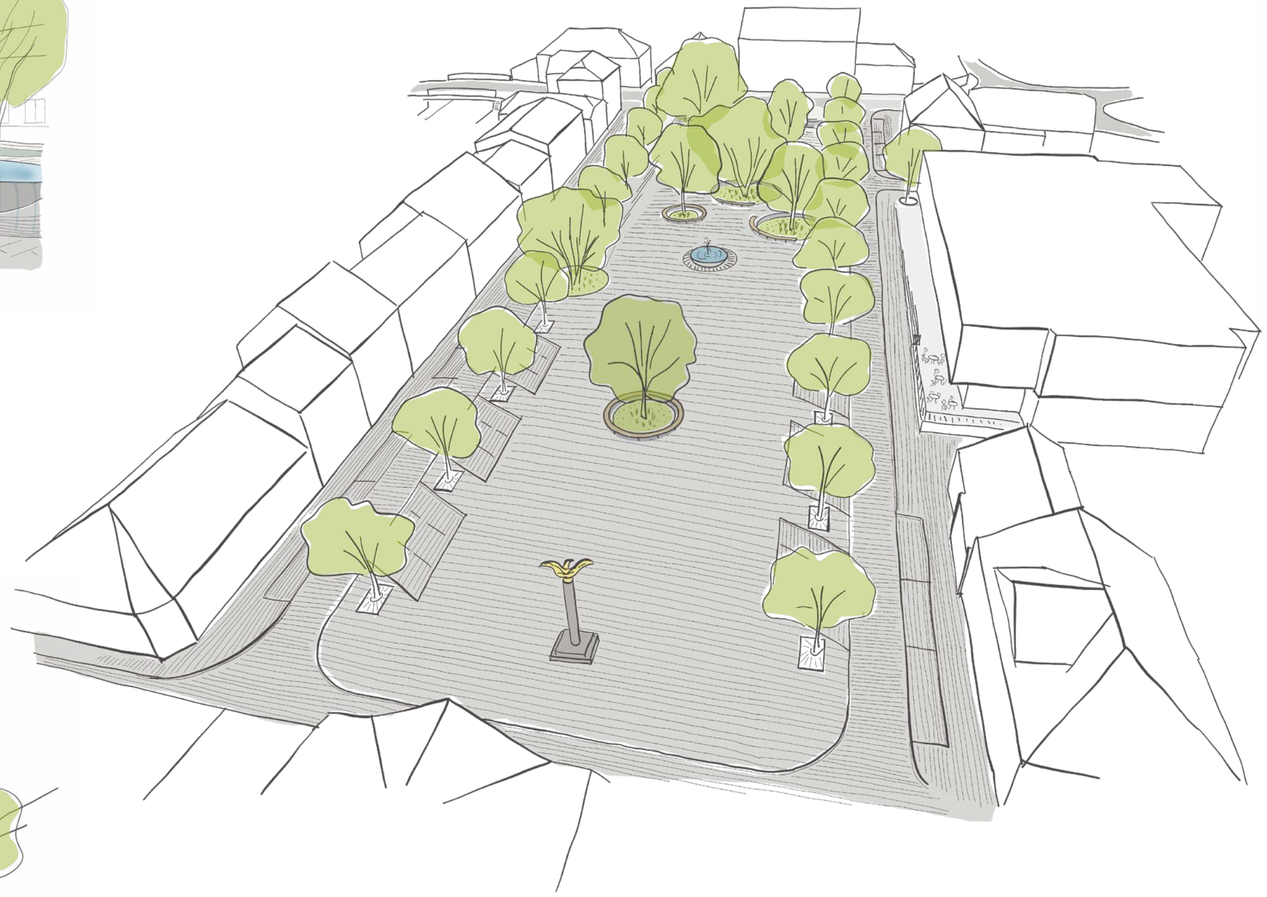
Dostává jednotný háv. V duchu své secesní slávy je tak plné organických tvarů.



# Náměstí



*Na komárovských trzích je radost nakupovat. Se všemi se tu znám a vím, co kupuju.*



*Jdeme na zastávku autobusu, jsme tam do minuty!*



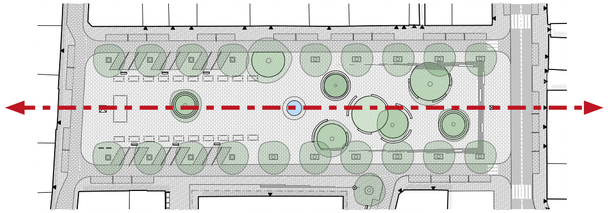


*Jen si tady sednout a vnímat korunu stromu. A ten šum kašny v pozadí. Nádhera.*

*Odtud ji uvidíme, počkáme tady. Koukej, už jde, támhle je!*



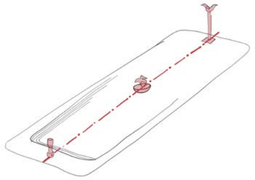
# Náměstí
# **Principy**

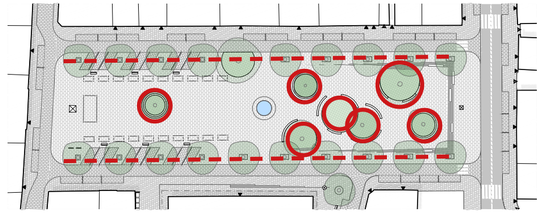




## ↑ HLAVNÍ OSA A SOCHY

Celkovou kompozici celku podporuje osová symetrie, vyjádřena třemi dominantami, s využitím charakteristického materiálu pro Komárkov - litiny. Jsou jimi umělecká díla: litinový sloup, nová kašna a váza.

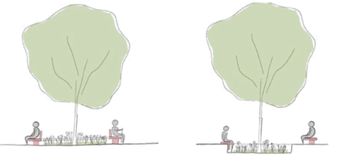






## ↑ LINIOVÉ A SOLITERNÍ STROMY

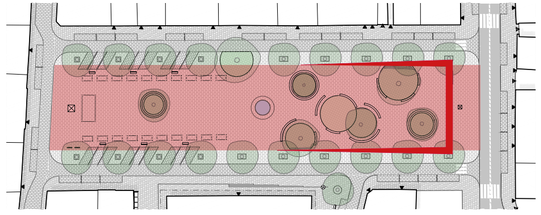
Náměstí lemují po delších stranách stromořadí, která pevně definují uliční prostor a vytváří stín v místech parkování, naopak soliterní stromy v prostoru náměstí vytvářejí dominanty, pohled do korun stoletých stromů vybízí k zamyšlení nad pomíjivostí času.





## ↓ SJEDNOCENÝ PROSTOR

Síla prostoru a celkový dojem jsou výrazně podpořeny sceleným prostoru do koherentního celku. Prostor získává na dominantnosti a vážnosti.

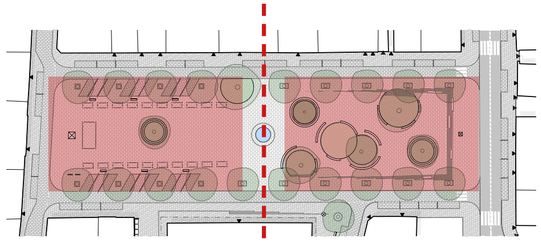






## ↓ DVA CHARAKTERY

Střed náměstí tvořený kašnou rozděluje prostory s dvěma charaktery. Nižší část, využívaná pro hromadné akce, trhy, veřejná shromáždění před radnicí je více otevřená do prostoru. Naopak vyšší část, krytá shodištěm a s mnoha stromy vytvářejícími stín, slouží spíše k odpočinku.





# Náměstí **Situace**

Nejdůležitější prostor z celého návrhu prochází zásadní proměnou.

Dojde k celkovému **sjednocení** prostoru. Náměstí má jasnou obdélnou kompozici s hlavní **centrální osou**. Na osu jsou umístěny významné litinové artefakty z místních železáren, jako je sloup s figurou orla, pelikán umístěný v nové kašně či litinová váza.

Prostor si stále zachová **charakter dvou částí**. Spodní část u radnice zůstává otevřená a nabízí volný prostor pro shromažďování a konání obecních akcí, jako jsou například trhy či koncert. Horní, dnes parková část, si zachovává relaxační charakter, svah je nahrazen pobytovým schodištěm. Volná soustava stávajících a nově navržených stromů s pestrým trvalkovým podrostem se obrací k původnímu parku.

Celková svažitost náměstí je zmírněna a vyrovnána tak, že svah v horní části je snížen terénními úpravami o zhruba polovinu. Tím dochází k větší **přehlednosti prostoru** a menším bariérám převážně pro chodce. Současné stromy zůstávají ve své původní úrovni, nové stromy jsou pak dosazovány do úrovně nové.

**Pobytový ráz** dodávají náměstí kruhové lavice okolo stromů a dřevěné sedací stupně na schodišti.





střed náměstí s kašnou

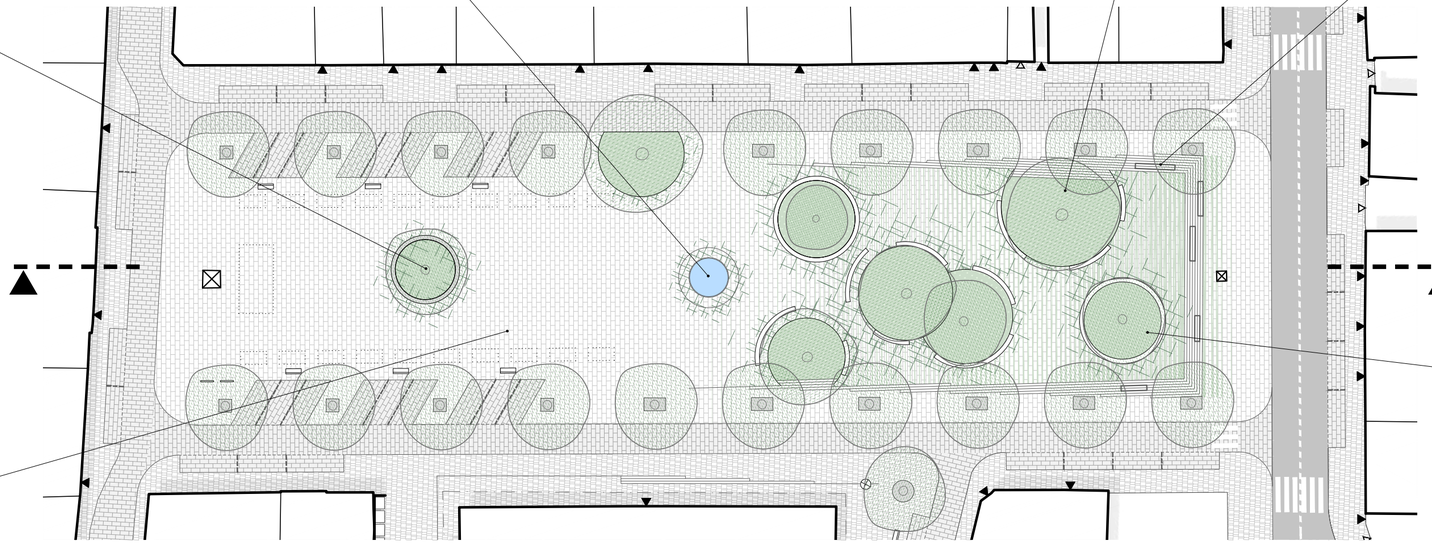
pod lípou

zapuštěné sezení pod stávajícím stromem



schody s dřevěným sezením





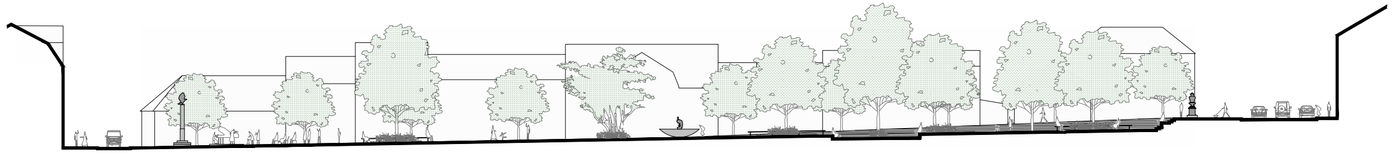


městské trhy

stromy se sezením a podrosty



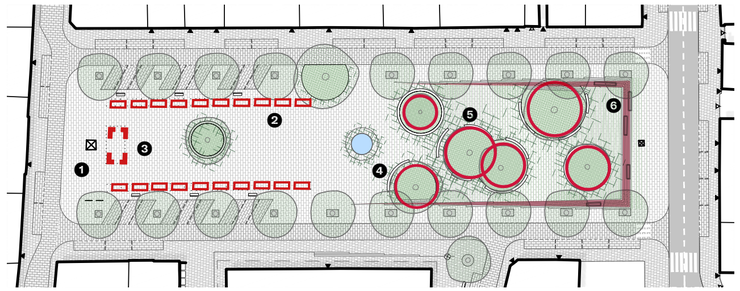
## ŘEZ NÁMĚSTÍM



0 5 10 20 30 50 m

**M 1:500**

# Náměstí
# **Děje**




## ❶ PŘED RADNICÍ

Prostory s oficiální funkcí jsou podpořeny umístěním dominanty litinového sloupu s orlicí.






## ❷ NÁKUPY NA TRHU

Stánky mají pevně dané místo. Vzniká přehledný prostor, kde se dobře nakupuje.





## ❸ NA KONCERTĚ

Díky mobilnímu podiu se v prostorném středu náměstí můžou konat různé akce, kde se všichni občané scházejí. Oblíbené je letní kino a čas od času si místní zajdou na koncert.





## ❹ U KAŠNY

Kašna je přirozenou dominantou náměstí, zurčení vody po jejím obvodu vytváří šum, který přitahuje kolemjdoucí. Obzvláště děti si u ní rády hrají.

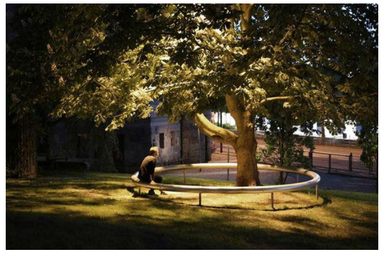





## ❺ RELAX POD STROMEM

Na náměstí, které je stíněno korunami stromů je příjemné posedět. Zpevněné povrchy jsou přerušeny pestrými trvalkovými záhony, které chrání životní prostor vzrostlých stromů. Terénní úpravy jsou v okolí stávajících stromů přerušeny pomocí pobytových zídek.



## ❻ NA SCHODECH

Svah v horní části náměstí je nahrazen schodištěm, které se plynule napojuje na okolní terén. Sezení umístěné v něm nabízí krytá záda a přehled o celém náměstí. Nové schodiště definuje tvar prostoru, podtrhává jeho odpočinkový význam a zprůchodňuje jižní hranu náměstí v celé její délce.







# Náměstí
# **Povrchy**

Povrch náměstí je vyrovnán do jedné úrovně s minimálními změnami výšek obrubníků. Z chodníků do středu náměstí je tak možné projít bezbariérově.

**1** **řezané kostky žula 6x6 cm**









**2** **žula vějíř 10x10 cm/16x16 cm**



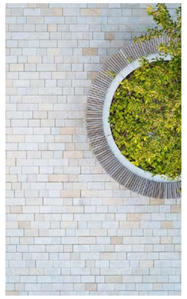




**3** **velkoformátová řezaná žulová dlažba 15-20x70-150 cm**



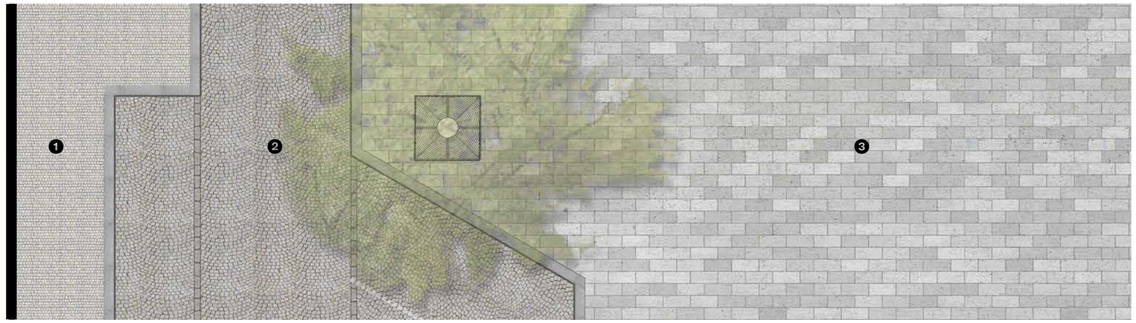






**↑ prorostlá spára dlažby, plynule přecházející v podrost stromů**




**↓ detaily**

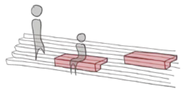


**↓ práce s historií**






# Náměstí
# **Mobiliář**



## SEZENÍ

Lavičky jsou rozmístěny po obvodu náměstí a také volně v centrálním prostoru. Na schodech jsou nainstalovány sedací stupně s dřevěným povrchem.



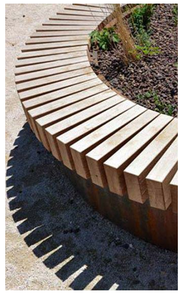


## SEZENÍ V ZELENI

Obvody stromů jsou lemovány lavičkami, které jsou vyvýšené anebo zapuštěné s ohledem na stávající a nově upravený terén. Povrch kolem stávajících stromů nesmí být výškově upraven.







↑ kruhové sezení, beton a dřevo

## LITINA, KOV

I obyčejný koš dotváří atmosféru náměstí.







↓ stojany na kola jsou po ruce





## ORIENTACE

Vše je sjednoceno do kovového designu, osvětlení je vkusné a nerušivé.



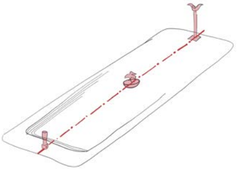









↑ lampy



## DOMINANTY NÁMĚSTÍ

Na středové podélné ose jsou umístěny dominanty: nová kašna se sochou čápa, kalich a litinový sloup.













## MOBILNÍ MOBILIÁŘ

Pro příležitostné události slouží mobilní mobiliář jako jsou prodejní stánky anebo podium.






dub cer

Náměstí

# Prvky pro zadání soutěže

## VODNÍ PRVEK

Nová kašna by měla být výraznou dominantou náměstí. Měla by dobře vyjadřovat identitu a hodnoty Komárova, proto bude vhodné její podobu určit pomocí architektonicko-výtvarné soutěže. Materiály by se měla přibližovat ostatním prvkům na náměstí a ideálně využít sochy čápa, která je součástí původní kašny.

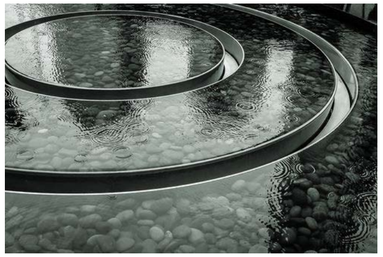
↓ ideová představa Reaktoru





↓ inspirace





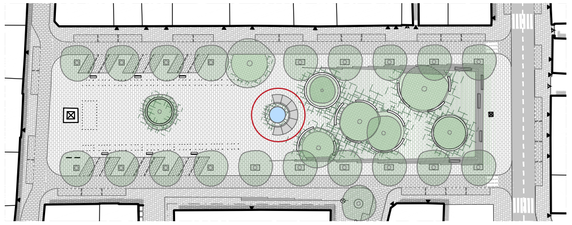


## ALTÁN

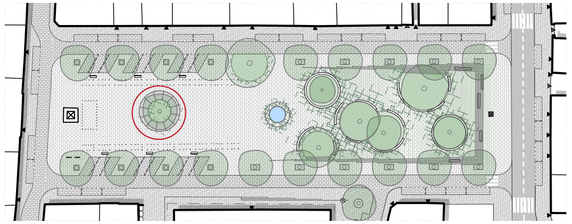
Návrh náměstí s umístěním altánu nepočítá, nicméně jej nevylučuje. Umístění altánu v rámci náměstí by mělo být prověřeno autorem v architektonicko-výtvarné soutěži.

Altán lze dle návrhu umístit buď okolo kašny ❶ anebo okolo solitérní lípy. ❷ V obou případech by měl tyto prvky vhodně a jemně doplňovat. Celkově by altán neměl náměstí dominovat a měl by být co nejsubtilnější.

❶



❷





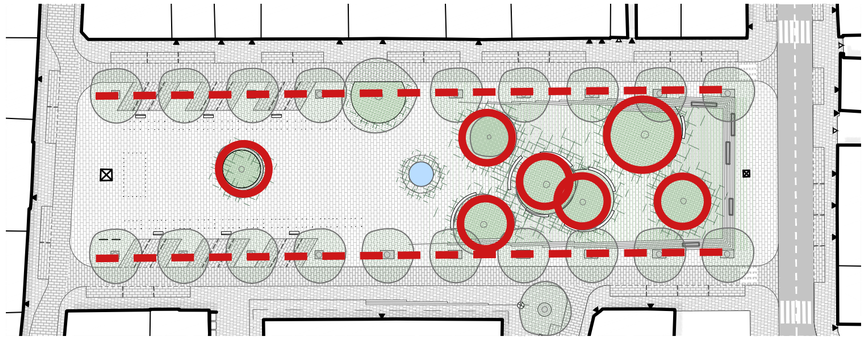








# Náměstí
# **Vegetace**



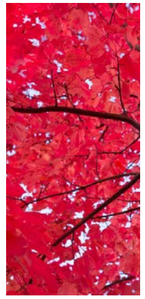
### ↓ NOVÉ DOMINANTY NÁMĚSTÍ

Stromy velkokorunné parkového charakteru. Na fotkách: jerlín japonský, javor červený a platan javorolistý.















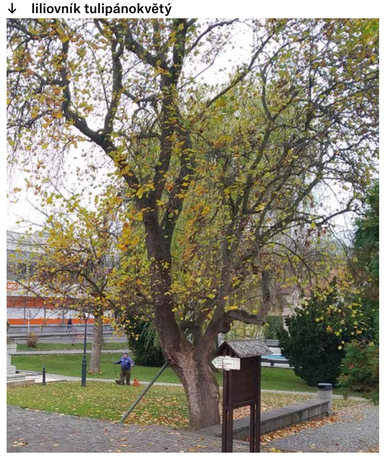


### ↑ STROMOŘADÍ PO OBVODU

***JILM - 'NEW HORIZON'*** Strom vhodný pro městská stromořadí, s kompaktní kuželovitou korunou dorůstá 25 m výšky a 10 m šířky. Dobře snáší zasolení a zpevněný povrch.

### ↓ ZELEŇ K ZACHOVÁNÍ

↓ liliovník tulipánokvětý



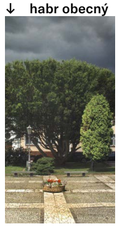
↓ dub letní



↓ lípa srdčitá

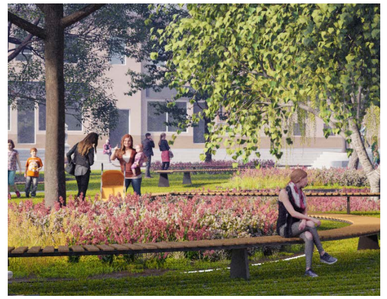


↓ habr obecný

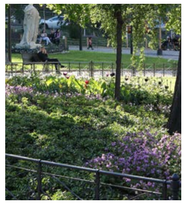


### ↓ PODROST VZROSTLÝCH STROMŮ

Povrch stávajících vzrostlých stromů je chráněn proti hutnění porostem travin a trvalek. Porosty vytvoří příjemný detail. Při terénních úpravách náměstí nesmí být změněna výška terénu v okolí stávajících stromů. Z tohoto důvodu jsou v těchto místech terénní úpravy přerušeny pomocí zídek a pobytových stupňů, které dorovnají výškové rozdíly.









↑ prorostlá spára dlažby
plynule přecházející v podrost stromů









### ↑ RŮZNÉ ÚROVNĚ ZEMINY DLE POTŘEB STROMU

Při terénních úpravách náměstí nesmí být změněna výška terénu v okolí stávajících stromů. Z tohoto důvodu jsou v těchto místech terénní úpravy přerušeny pomocí zídek a pobytových stupňů, které dorovnají výškové rozdíly.



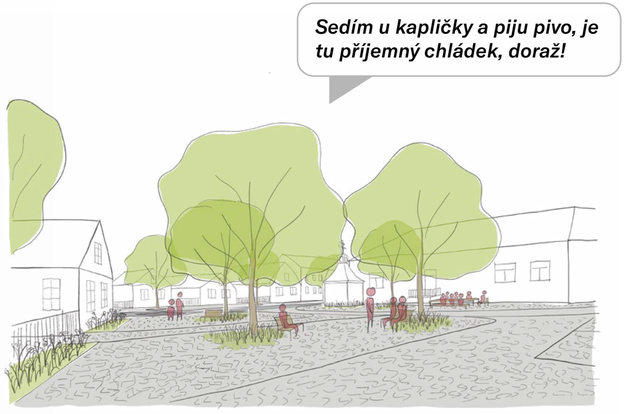


# Náves



*Čekání na autobus uteklo jako voda.*

*Nemohl jsem se na Komárov vynadívat!*



*Sedím u kapličky a piju pivo, je tu příjemný chládek, doraž!*



*Tady je to pěkné, musí se tu dobře bydlet ....*

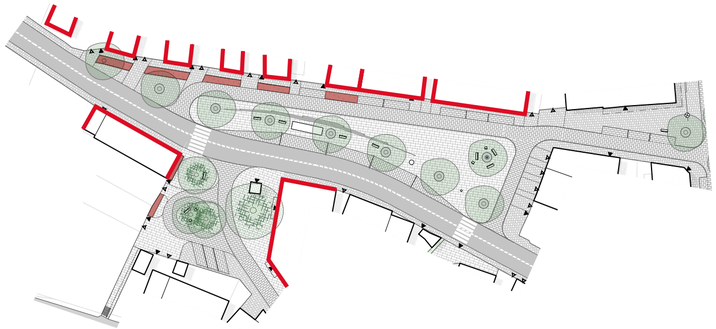


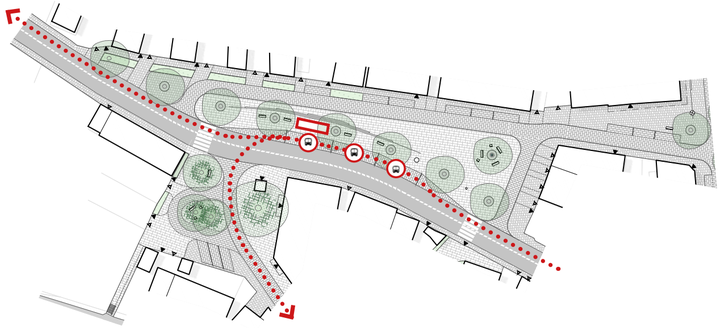
# Náves
# **Principy**



## ↓ VESNICKÝ CHARAKTER

Urbanistická struktura náměstí Jana Husa má především štítový charakter a historicky zachovalý rurální genius loci. To je třeba podpořit tak, že necháme domy vyniknout, prostory s předzahrádkami jsou pevně definovány.





## ↑ OBSLUŽNOST MHD

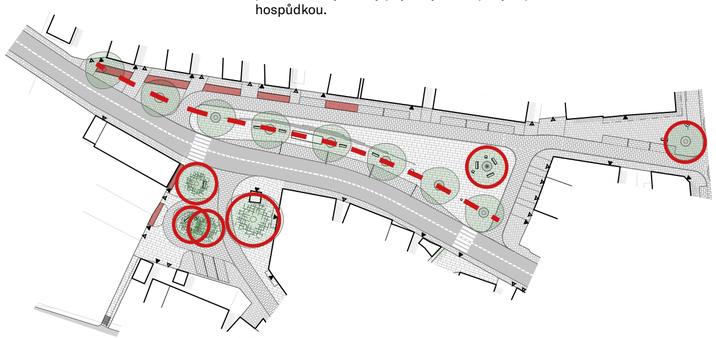
V jednom pruhu zálivu silnice za sebou mohou zastavit až tři autobusy. Situace je nyní přehledná a děti chodí po jasně definovaných přechodech.
Detailní celkové schéma dopravy je zobrazeno na přehledové dopravní situaci na konci tohoto portfolia.





## ↓ LINIOVÉ A SOLITERNÍ STROMY

Stromořadí, lemující silnici, odstiňuje hluk z dopravy, který dříve výrazně rušil obyvatele protějších domů. Další stromy jsou vhodně umístěny tak, aby doplňovaly např. pítko, nebo vytvářely příjemný stín k pobytu před místní hospůdkou.



# Náves
# **Situace**

Dnes neutěšený prostor dostává nový kabát! Autobusové nástupiště tvoří pomyslnou bránu do obce. Tady jde o první dojem.

Řidiči a cestující nacházejí komfort pod řadou stromů, kde v létě slunce nepálí. Před tím, než návštěvník vejde na náměstí, může načepovat vodu v pítku pod stromem. Ze strany voní předzahrádky plné květin.

Naproti přes silnici nás zaujme pěkná kaplička zdůrazněná velkokorunnými stromy. Na plácku u hospody posedávají místní, někteří si sednou i jen tak pod strom, kde prorůstá tráva či trvalky.



reprezentativní vjezd do obce



předzahrádky u štítových domů



zastávka mezi stromořadím



posezení na nároží s pítkem

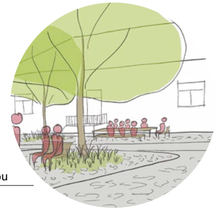




stromy mají prostor jímat vodu díky ustupující dlažbě



kaplička ve stínu stromů



posezení před hospodou

## ŘEZ NÁVSÍ



0 5 10 20 30 50 m

**M 1:500**




hostinec "NA RŮŽKU"

# Náves
# **Povrchy**

Pobytová část návsi s místní obslužnou komunikací je vyrovnána do jedné úrovně s minimálním rozdílem mezi cestou, chodníkem a centrální částí prostoru. Ten je pak protnut mírnými schody vyrovnávajícími terenní nerovnost.

**1** žulový odsek, u stromů je rozvolněn a široká spára prorůstá







**2** řezané kostky žula 6x6 cm







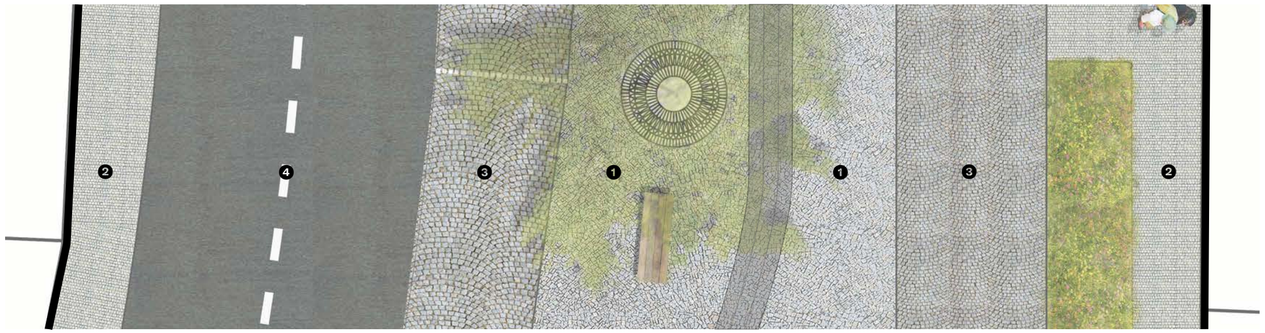
**3** žula vějíř 10x10 cm/16x16 cm



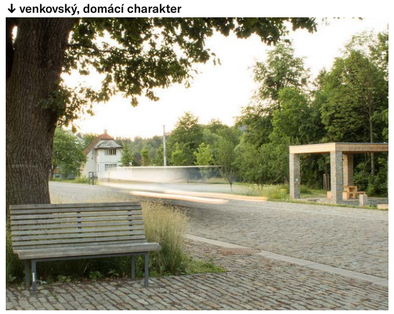
**4** asfalt - vozovka, správa kraje








↓ venkovský, domácí charakter





# Náves
# **Mobiliář**

↓ volná kompozice laviček pod stromy



## POCTIVĚ ZHOTOVENÁ ZASTÁVKA

Chrání před větrem a deštěm, je přehledná, dobře se čistí a především cestujícím dobře reprezentuje Komárov.




↓ lavičky mmcité



↓ patníky







## LITINOVÉ DETAILY

Mobiliář je navržen ve stejných odstínech a kompatibilním designu, což sjednocuje prostor.





↓ stojany na kola jsou po ruce





↓ osvětlení





# Náves
# Vegetace

## DOMINANTA NÁVSI U KAPLIČKY

Jasan ztepilý - náš domácí druh, který původně doprovázel Komárovskou kapličku je nově navržen na otevřené prostranství v její blízkosti.





## ULIČNÍ STROMOŘADÍ

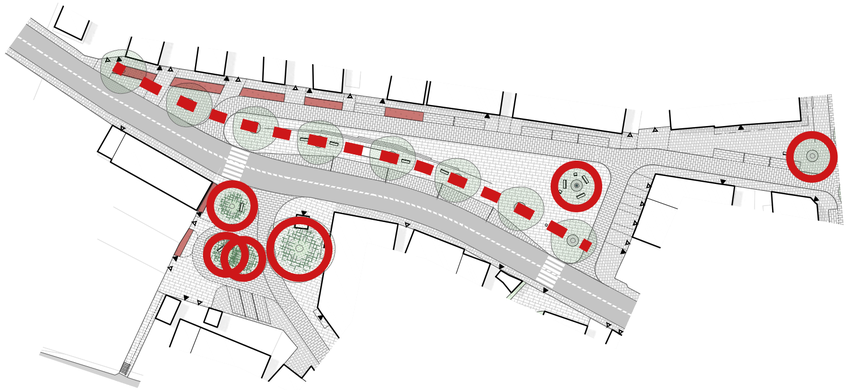
Tvoří okrasný sterilní kultivar třešně ptačí *Pyrunus avium* ‘Plena’ - strom je na jaře obsypán množstvím bílých plných květů. Druh středně vzrůstný, dosahuje 15 m výšky a 12 šířky. Je vhodný do veřejného prostoru venkovského charakteru.



## STROM PRO SVÉBYTNÉ NÁROŽÍ

Dub zimní - náš domácí druh s mohutnou korunou vytváří svébytnou dominantu prostoru nároží návsi.
Pro sjednocení prostorů je stejný druh použit i pro nároží u náměstí.









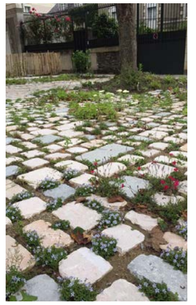
## TRVALKOVÉ PŘEDZAHRÁDKY

Směs trvalek a travin oživí veřejný prostor v každém ročním období. Směsi lze kombinovat dle představ a požadovaného efektu.  Navržená skladba je laděna v duchu klasické venkovské předzahrádky.

## PODROST

Podrost pod stromy na návsi je tvořen směsí okrasných trav s občasnou příměsí trvalek. Podrost má evokovat travnatou louku bez nutnosti pravidelné seče.

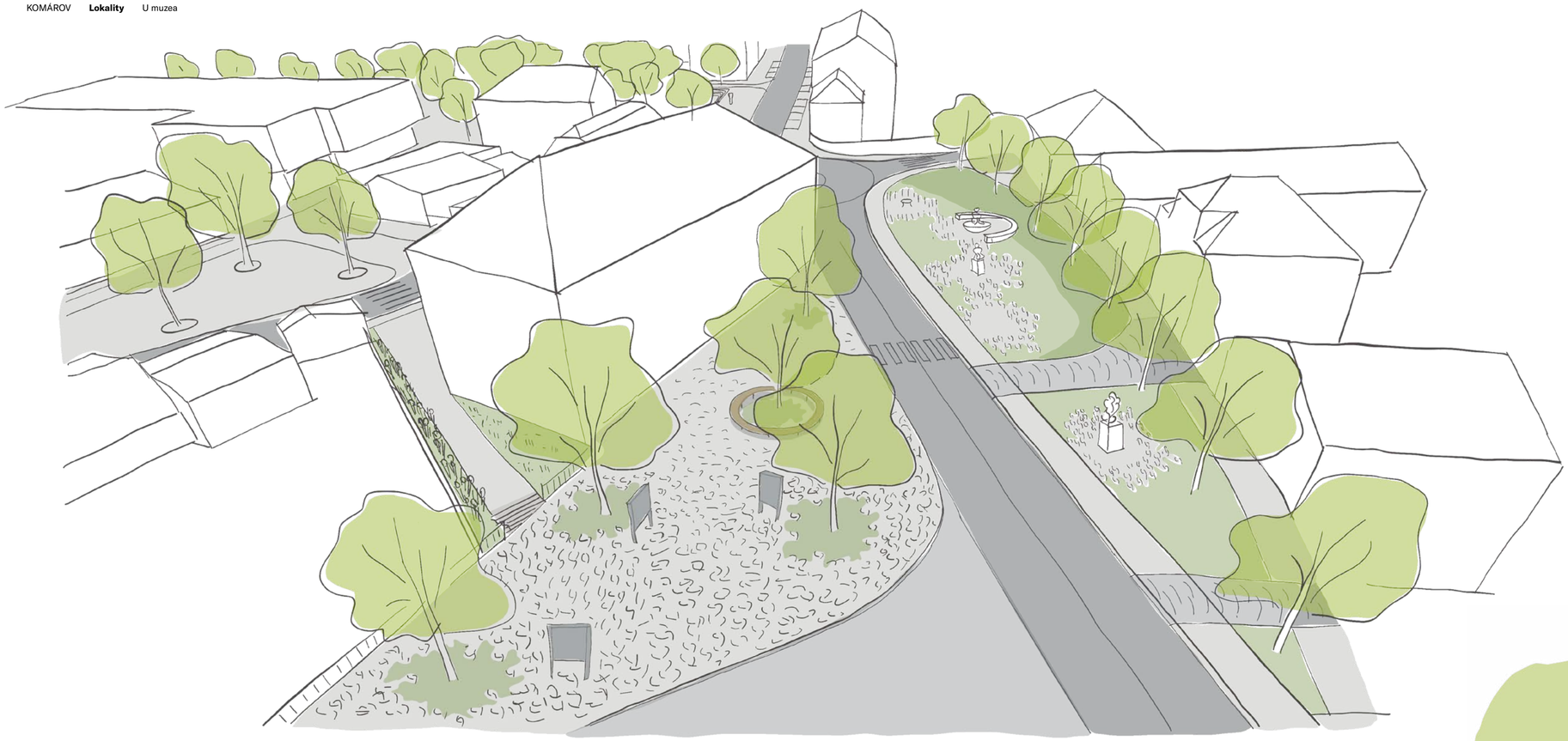








# U muzea




*Krásná venkovní expozice!*

# U muzea
# **Principy**



## ↓ VENKOVNÍ GALERIE

Městys Komárov má tolik umělecké litiny, že by byl hřích ji neprezentovat. Kde jinde než v blízkosti místního muzea. Lidé procházející na protějším chodníku tak mohou shlédnout jednu sochu za druhou.





## ↑ NOVÉ PROPOJENÍ

Zapomenutou část zahrady vedle muzea jsme využili pro vytvoření pěší propojky se zeleným zákoutím. Přeběhnout z návsi k muzeu nikdy nebylo rychlejší.





## ↓ LINIOVÉ A SOLITERNÍ STROMY

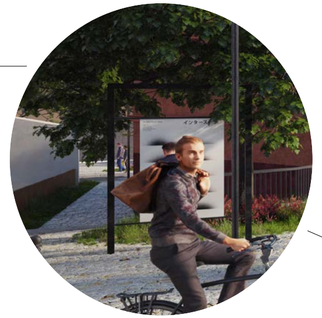
Linii soch vhodně doplňuje stromořadí. Sochy dobře vyniknou se zelení v zádech.
Naopak před muzeem jsou dominantní stromy s kulatým sezením s vyššími kmeny, pod nimiž jsou umístěny výstavní panely.



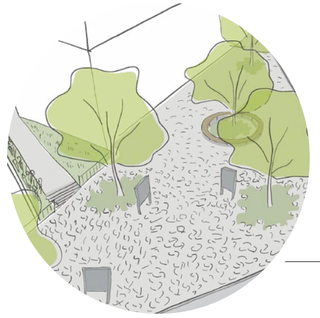
# U muzea
# **Situace**

Specifické místo, které reprezentuje historii Komárova, se nachází před Muzeem.

Při příchodu od centra projdeme podél venkovní expozice, sestavené z krásných litin a dalších soch. Vše je pečlivě zakomponováno v extenzivním lučním porostu.



pěší propojení vedle muzea spojuje místa



výstava před muzeem na kovových panelech



stromořadí s loukou v popředí, v ní umístěné sochy





zákoutí s fontánou

0 5 10 20 30 50 m

**M 1:500**


ONO
HRO
M

# U muzea
# **Povrchy**

### ŽULOVÝ ODSEK

Je více archetypálním typem dlažby, odpovídá historickému pojetí místa. Pod stromy se rozvolňuje a prorůstá ním tráva.



↓ řezané kostky žula 6x6 cm





↑ místní historický vzor

↓ inspirace









# U muzea
# **Mobiliář**

### VÝSTAVNÍ PANELY

Před muzeem si můžeme přečíst o historii města, plakáty k aktuálním výstavám, nebo jen tak posedět.





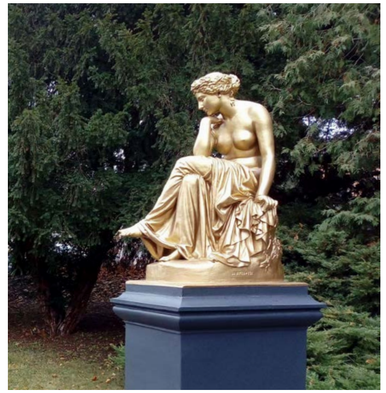
↓ inspirace kruhového sezení před muzeem a v květnaté louce

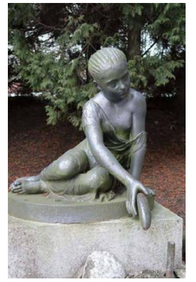




### PRÁCE SE SOCHAMI

Linie soch podél chodníku vystavuje díla z místních železáren, včetně sochy zamyšlení a památníku Miroslava Tyrše.







# U Muzea
# **Vegetace**

## ZÁKOUTÍ MUZEA

Červený javor oživí zahradu muzea, vytvoří příjemný stín pro posezení a svým výrazným podzimním zbarvením oživí prostor návsi i nároží muzea.





## ÚZKÁ ULIČNÍ STROMOŘADÍ

Tvoří okrasný kultivar hrušně obecné *Pyrus communis* ‘Beech hill’ - druh s kompaktní, sloupovitou korunou vhodný do úzkých ulic a malých prostorů.





## PŘED MUZEEM

Otevřené prostranství před muzeem kombinuje okrasné ovocné druhy i okrasné neovocné jako je třešeň ptačí ‘Plena’, jeřáb muk či javor babyka.



↓ třešeň ptačí, ↑ javor babyka



↓ jeřáb muk



## KVETOUCÍ LOUKA

Pestrá luční směs s příměsí letniček rozzáří svahy proti muzeu a vytvoří příjemnou atmosféru prostoru s litinovými sochami.

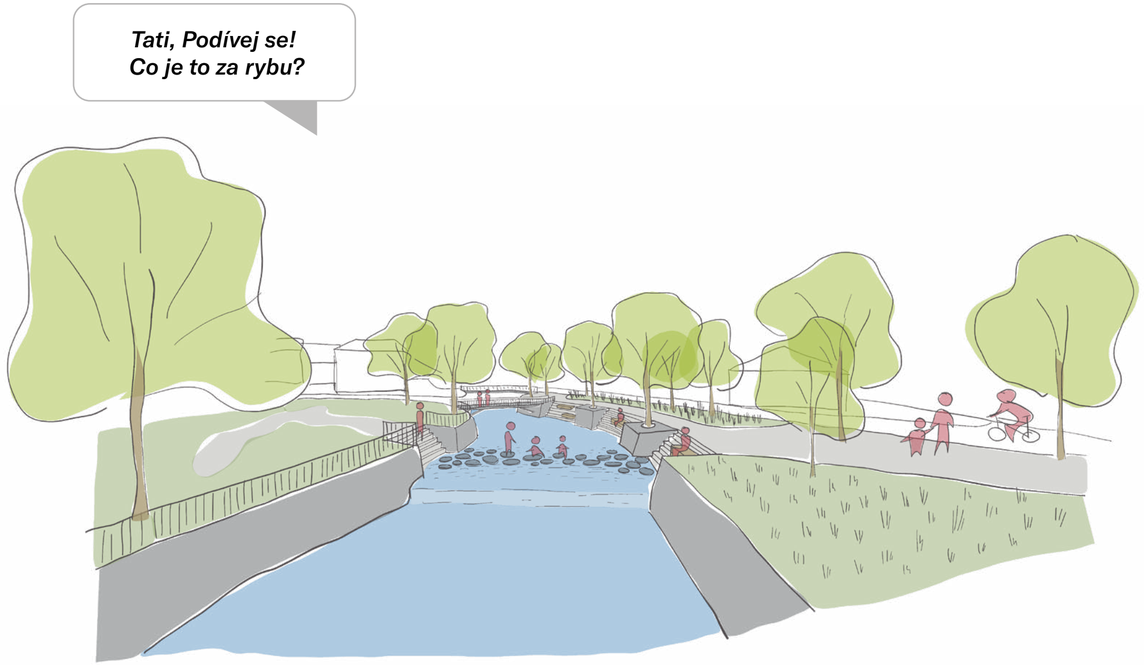




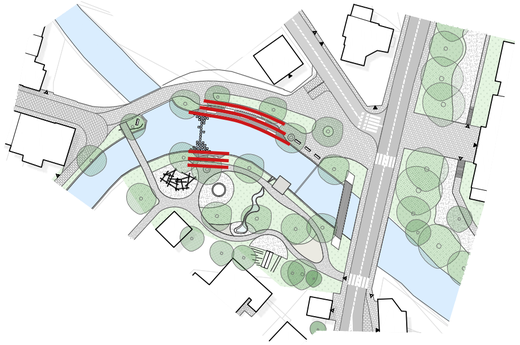




# Nábřeží


*Tati, Podívej se!*
*Co je to za rybu?*

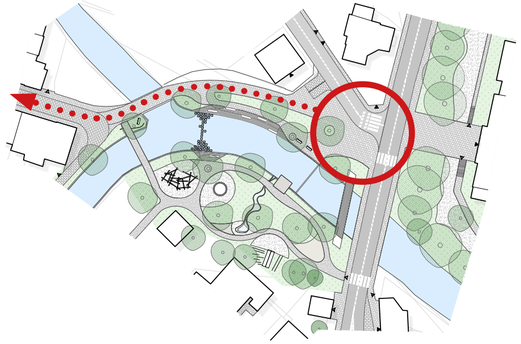
# Nábřeží
# **Principy**





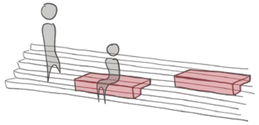
## ↓ VSTUP DO CENTRA

Prostorná propojka určená pro pěší a cyklisty umožňuje místním příjemné a plnohodnotné spojení mezi centrem a zástavbou na severu, včetně předprostoru základní školy.



## ↑ SCHODY PO OBOU STRANÁCH

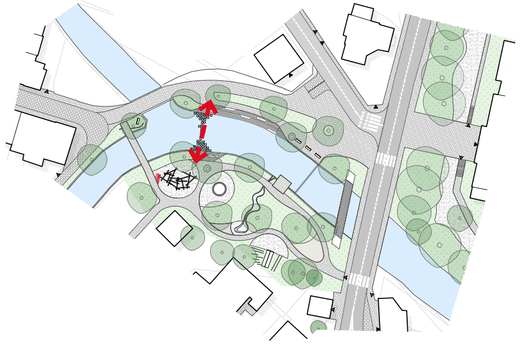
Voda je ve veřejném prostoru vítaným prvkem. Oživuje prostor a nabádá k přiblížení. Proto jsme v blízkosti potoka vytvořili pobytová schodiště, na kterých jsou umístněny dřevěné lavice.

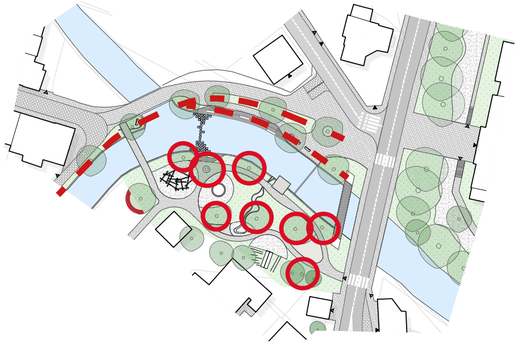




## ↓ PROPOJENÍ OBOU BŘEHŮ

Z cyklostezky se snadno přesuneme do přiléhajícího parčíku, ve kterém si rády hrají nejenom děti, buď po lávce nebo po vodní kamenné pěšině. Je to taková místní oáza, obklopená vodou.





## ↑ LINIOVÉ A SOLITERNÍ STROMY

Linie potoka je lemována stromořadím, které na jaře nádherně kvete. V tomto čase se zde místní obzvláště rádi scházejí. V parku za břehem je naopak volná kompozice různých druhů vysoké i nízké zeleně.



# Nábřeží
# **Situace**

Potok, dříve nepřístupný, nyní ožívá. A to především díky dětským hrám a jejich rodičům, kteří zde rádi tráví čas.

Na dětské hřiště je možné přejít suchou nohou po pohodlné lávce, anebo naopak přeskákat potok po kamenech a pozorovat přitom život pod vodou. Dětská fantasie pracuje na plno, je tu plno víl, rákosníků i budoucích vodáků.

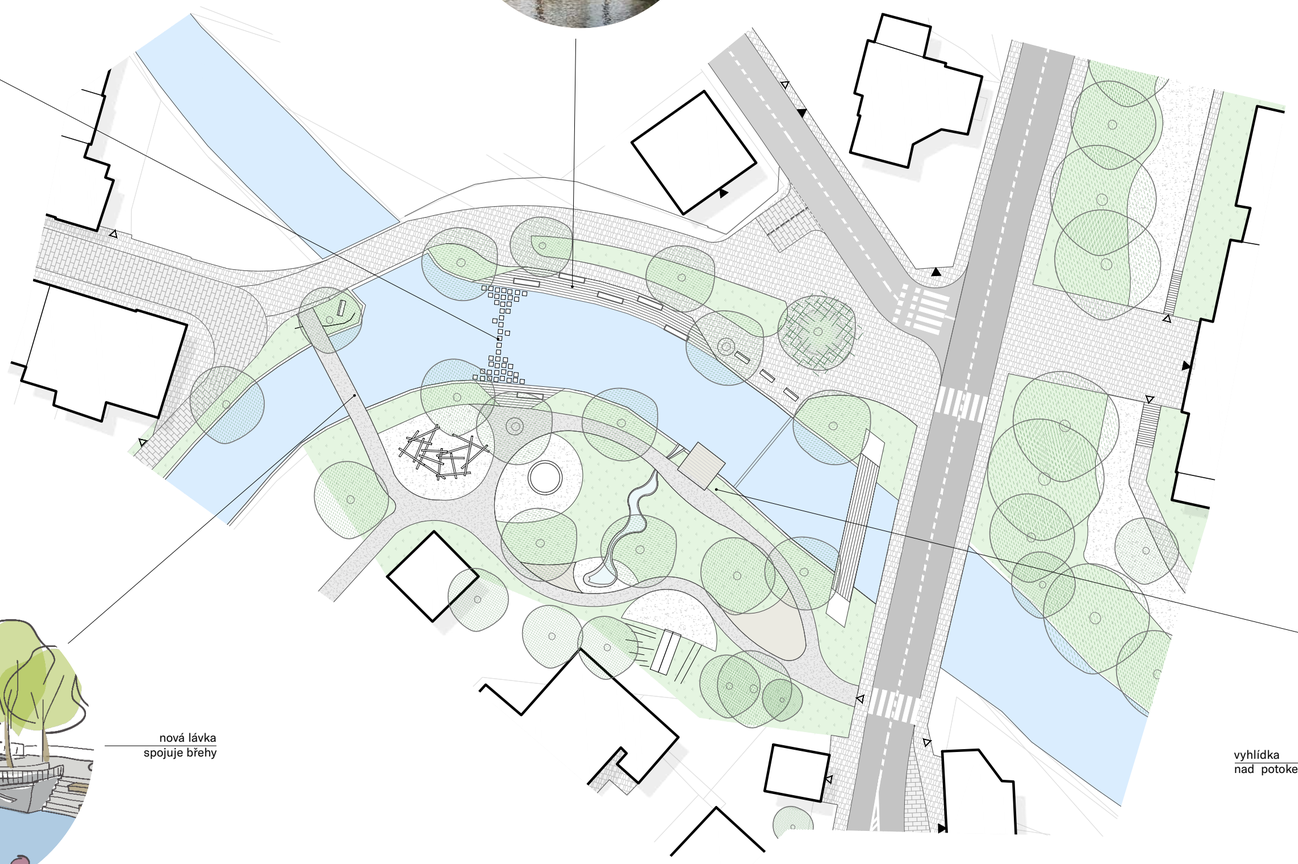
Školáci se tady nehoní před školou, ale podél vody, kde si je rodiče můžou bezpečně odchytit.



vodní pěšina
z kamenů



schody sestupující
k vodě





nová lávka
spojuje břehy



vyhlídka
nad potokem

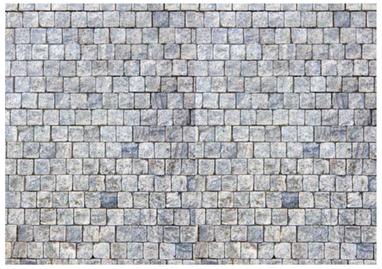
0 5 10 20 30 50 m

**M 1:500**



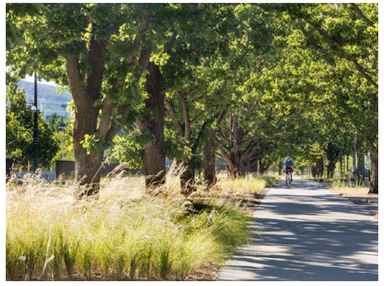
# Nábřeží
# **Povrchy**

↓ řezané kostky žula 6x6 cm





↓ mlatové cesty doplněné luční trávou a trvalkovými záhony





↓ trávník na dětském hřišti přizpůsobený větší zátěži







# Nábřeží
# **Mobiliář**

## HŘIŠTĚ

Je řešeno pomocí prvků vyrobených převážně ze dřeva, aby působilo přírodním dojmem. Písek frakce 0/4.





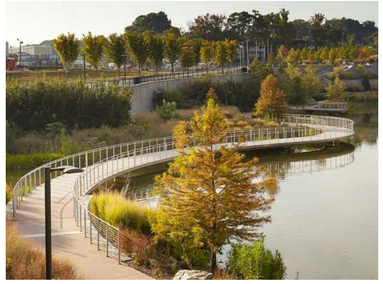




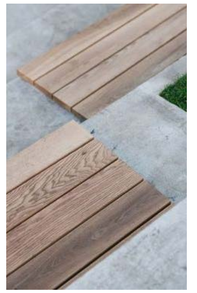
↑ přírodní prvky

## LÁVKA

Je dominantní prvek propojující dva břehy. Kontrastem působí šlapáky, které jsou naopak umístěny na hladině vody potoka.















↑ druhy sezení

# Nábřeží
# **Vegetace**

↓ **nálada**

Nová lavička na soutoku obou potoků nabízí krásný výhled.





## HŘIŠTĚ

Vyjma stávajících stromů je prostor doplněn jak o ovocné okrasné druhy jako třešeň ptačí ‘Plena’, tak i o velkokorunné stromy výrazné olistěním, kupříkladu javor červený s výrazným podzimním zbarvením nebo dub cer.







↑ třešeň ptačí ‘Plena’







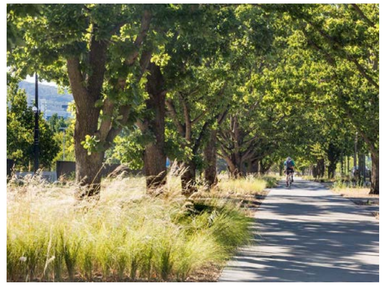
↑ javor červený

↓ **dub cer**



## PODROST A LOUKA

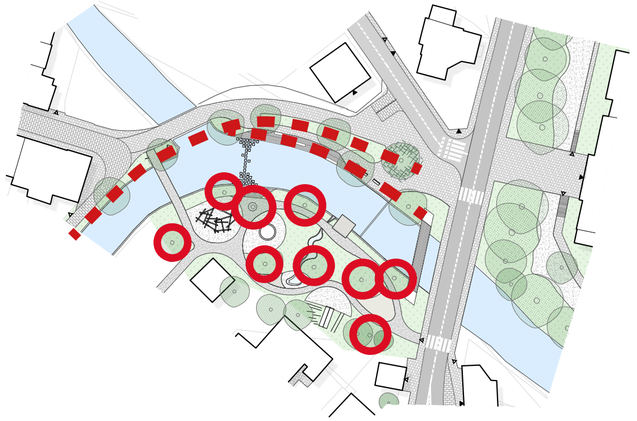
Podrost pod stromy je tvořen směsí okrasných trav s občasnou příměsí trvalek. Podrost má evokovat travnatou louku bez nutnosti pravidelné seče.











## NÁBŘEŽÍ STROMOŘADÍ

Na nábřeží se vrací původní ovocný druh hrušně obecné, kterou v místech, kde je nežádoucí odpad plodů, nahradí okrasný druh hrušně ‘Beech Hill’.

↓ **hrušně ‘Beech Hill’**



↓ **hrušně ‘Beech Hill’**



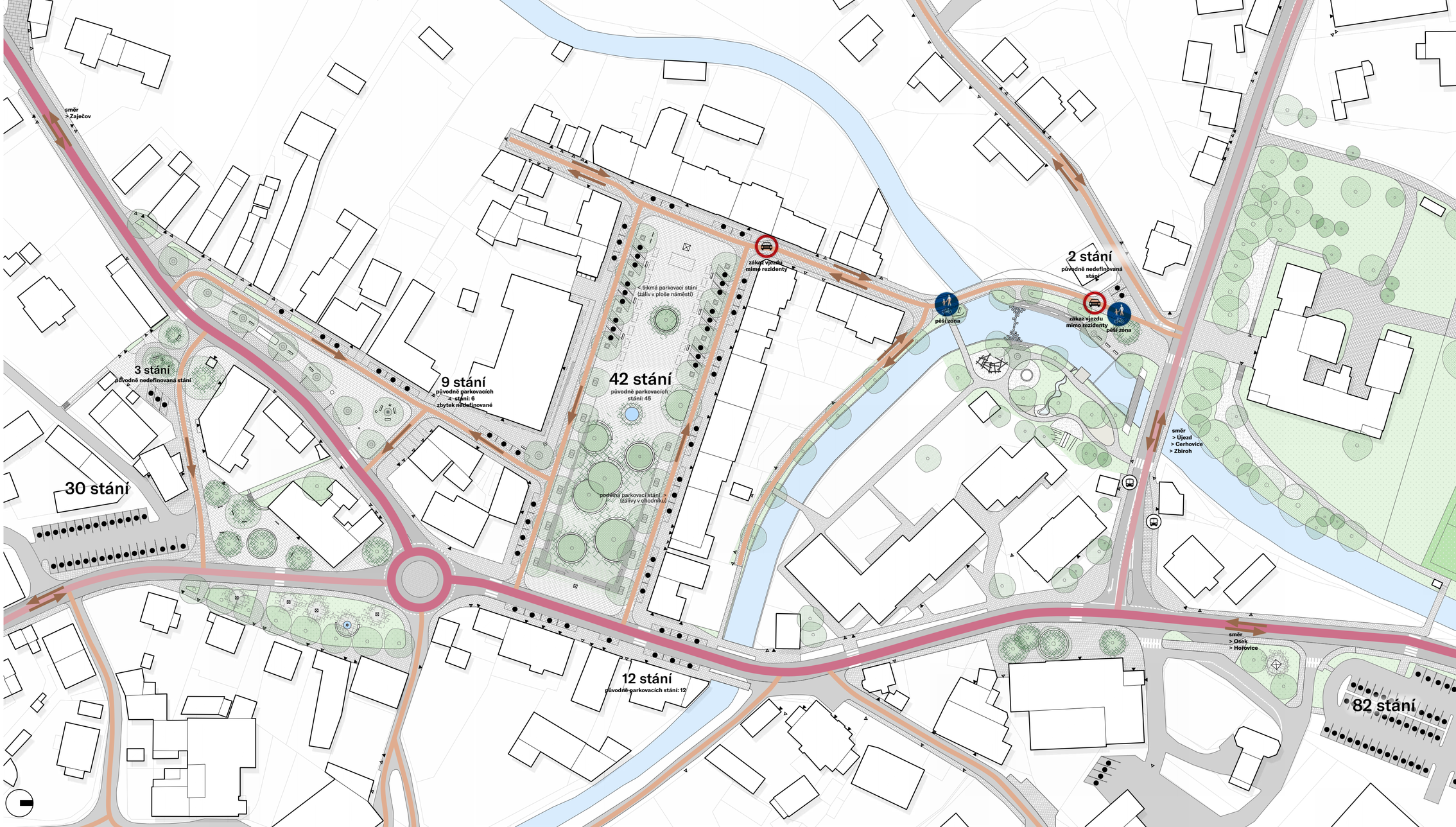
↓ **hrušeň obecná**





# Přehledové situace

# Dopravní situace




**LEGENDA**

| ↓ značka | ↓ význam |
|---|---|
| | směr jízdy |
| | zákaz vjezdu |
| | pěší zóna |
| | parkovací stání |
| | zastávka autobusu |
| | komunikace 2. třídy |
| | komunikace 3. třídy |
| | místní komunikace |

# Situace povrchů

## LEGENDA

| ↓ šrafa | ↓ použití - název povrchu | ↓ vzhled |
|---|---|---|
| 1 | CESTA<br>ASFALT |  |
| 2 | CESTA<br>VĚJÍŘ ŽULA 10x10 cm |  |
| 3 | PLOCHY NÁMĚSTÍ<br>ŘEZANÁ ŽULOVÁ DLAŽBA<br>70-150x15-20 cm |  |
| 4 | CHODNÍK<br>ŘEZANÉ KOSTKY ŽULA 6x6 cm |  |
| 5 | PLOCHY NÁVSI A PŘED MUZEEM<br>ŽULOVÝ ODSEK 6x6 cm |  |
| 6 | PARKOVÉ PLOCHY<br>TRÁVNÍK |  |
| 7 | PODROSTY STROMŮ<br>SMĚS TRAVIN A TRVALEK |  |
| 8 | DLAŽBA POD STROMY<br>PŘECHÁZEJÍCÍ V TRÁVNÍK |  |
| 9 | PARKOVÉ PLOCHY U SOCH<br>PROLÍNAJÍCÍ SE S DLAŽBOU |  |
| 10 | PROROSTLÁ SPÁRA DLAŽBY,<br>PLYNULE PŘECHÁZEJÍCÍ V<br>PODROST STROMŮ |  |

# Situace zeleně

## ↓ STÁVAJÍCÍ ZELEŇ

1 LÍPA SRDČITÁ



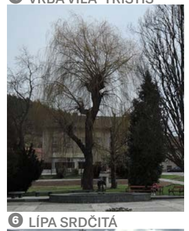
2 HABR OBECNÝ



3 DUB LETNÍ



4 VRBA VÍLÁ 'TRISTIS'



5 LILIOVNÍK TULIPÁNOKVĚTÝ



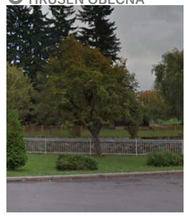
6 LÍPA SRDČITÁ



7 BŘÍZA BĚLOKORÁ



8 HRUŠEŇ OBECNÁ





## → NAVRŽENÁ ZELEŇ

1 TŘEŠEŇ PTAČÍ *'Plena'*



2 JILM *'New Horizon'*



3 HRUŠEŇ OBECNÁ *'Beech Hill'*



4 JAVOR ČERVENÝ



5 JASAN ZTEPILÝ



6 DUB ZIMNÍ



7 JERLÍN JAPONSKÝ



8 PLATAN JAVOROLISTÝ



9 JEŘÁB MUK



10 JAVOR BABYKA



# Principy osvětlení



## LEGENDA

| ↓ značka | ↓ typ osvětlení |
|---|---|
| | svítidlo centrální Selux - Yloo |
| | svítidlo směrové Selux - Yloo |



dobře viditelná zastávka



náves přehledná i v noci



ambientní kaplička



zvýraznění radnice



dobrá orientace na lávce



večer na promenádě



dominantní kašna



nasvícená kompozice parčíku



působivé stromy



plácek před muzeem



nasvícení umělecké litiny a soch



přehledné schodiště

# Komárov opět ve formě!

Reaktor

ve spolupráci

Městys Komárov

