

**Kulturní a zdravotní centrum Komárov**

**12.2020**

**Zadavatel**

Městys Komárov  
nám. Míru 204  
267 62 Komárov

IČO: 00233382  
DIČ: CZ00233382

**Autor návrhu**

Mgr. A. Mostafa Tousson  
autorizovaný architekt  
Tousson s.r.o.  
K remízku 1006/10  
Chodov, 149 00 Praha

IČO: 25758829  
DIČ: CZ25758829

**Zpracovatel prezentace**

esté architekti s.r.o.  
Přístavní 1363/1  
170 00 Praha 7

IČO: 04262450  
DIČ: CZ04262450

Tato prezentační brožura je včetně vizualizací a informačního plakátu zpracována výhradně pro ideovou prezentaci poskytnutého návrhu revitalizace bývalého kulturního domu (objektu č.p. 440) v Komárově, autorem architektonické studie je Mgr. A. Mostafa Tousson. Nejedná se o návrh interieru ani dokumentaci pro realizaci stavby.



**Začátky stavby**

Objekt kulturní dům ROH národního podniku Buzuluk byl uveden do provozu dne 28.5.1977. Projekt vypracovala projekční kancelář národního podniku Konstruktiva v roce 1974.

Stavbu tvoří prefabrikovaný železobetonový skelet se stropními dutinovými panely, zděným cihelným obvodovým pláštěm a cihelnými vnitřními příčkami. Kulturní sál je zastřešen železobetonovými střešními vazníky s povlakovou krytinou.

Dvoupodlažní stavba o celkové zastavěné ploše 1149m2 sloužila jako kulturní dům pro místní obyvatele Komárova a zaměstnance podniku.

**Zadání**

Městys Komárov se stal vlastníkem nemovitosti v roce 2019. Stavba byla zakoupena za účelem rozšíření nabídky služeb nejen pro místní obyvatele, ale i pro návštěvníky obce.

Hlavním záměrem je vytvoření zdravotního a kulturního centra obce, kde budou všechny tyto služby nabízené a soustředěné na jednom místě. Dále se navrženo zachování stávajícího víceúčelového sálu, který slouží pro divadelní představení a dalším rozšířeným využitím budovy pro moderní knihovnu a informační centrum.

**Architektonicky návrh**

Studie byla zpracována autorizovaným architektem Mgr. A. Mostafou Toussonem a vychází ze zadání, ve kterém bylo nutné v maximálně možné míře zachovat stávající zastavěné plochy objektu.

Podle navrženého koncepčního řešení je budova rozdělena na nové provozní celky tak, aby byla možnost víceúčelového užívání budovy. Nové dispoziční uspořádání vychází z nového funkčního využití a provozních potřeb.

Zajímavým prvkem je nově vybudovaný, veřejně přístupný prostor na stávající střeše objektu, který nabízí další možnosti využití.

V 1.NP je nově vytvořená pasáž spojující dva vstupy ze severozápadní a jihovýchodní strany, které umožňují zvolit si libovolný přístup včetně bezbariérového provedení k jednotlivým nabízeným službám, do informačního centra, kavárny, multifukčních prostorů, víceúčelového divadelního sálu a do zázemí pro návštěvníky. Ve vestibulu a navazující pasáži jsou umístěny vertikální komunikace spojující všechna podlaží doplněné novým výtahem a kruhovým vřetenovým schodištěm na střešní terasu. Terasa v přízemí umožňuje přímý vstup do kavárny, dále jsou zde navrženy i další provozní vstupy pro zásobování kavárny a divadelního sálu.

Ve 2.NP je navrženo zdravotní středisko, které slouží jako nové centrum zdravotní péče a které je rozdělené na jednotlivé zdravotnické služby se samostatnými ordinacemi, čekárnami a zázemím pro personál a pacienty. Nově navržená knihovna je pojednána tak, aby umožňovala moderní způsoby nabízení služeb pro návštěvníky.





Na střeše je vybudovaná nástavba s malým provozním zázemím, kruhovým vřetenovým schodištěm a výtahem s přímým přístupem na novou střešní terasu. Ta obsahuje venkovní kavárenské posezení, hrací a dětské koutky a multifunkční plochu s možností promítání malého letního kina.

Střešní terasa je za účelem odclonění vůči exteriéru ohraničená perforovaným pláštěm a obklopená vegetací. Terasu mohou využívat nejen návštěvníci knihovny a víceúčelového sálu v rámci jejich kulturních akcí, ale i široká okolní veřejnost.

Návrh architekta se také zabývá celkovým vzhledem fasády objektu s novým představeným prvkem opláštění perforovaným plechem v centrální část objektu, které dodává objektu moderní soudobý vzhled a odcloňuje vnitřní provoz od exteriéru.

Okolo objektu budou také vytvořené nové sadové úpravy u terasy kavárny v přízemí a na jihovýchodní straně objektu, kde vznikne malý odpočinkový prostor pro návštěvníky.

### Interiérové pojetí

Vizí architekta je moderní pojetí a provedení interierových prvků. Ve střední části pasáže v 1.NP vzniká nový světlík, který prochází všemi podlažími až na střechu, opticky propojuje objekt ve vertikálním směru a přináší denní světlo do interiéru.

Navržené povrchy jsou ve světlých odstínech přírodních materiálů s velkými formáty, jednoduchými liniemi a doplněné moderním vybavením.

### Technické řešení

Návrh předpokládá maximálně možné zachování stávající nosné skeletové železobetonové konstrukce, obvodového zděného pláště a kompletní vybourání příček s jejich náhradou dle nového dispozičního řešení. Ve stropích vznikají nové otvory pro výtah, vertikální světlík a přístupové kruhové vřetenové schodiště na střechu.

Na podlahách a na stěnách budou použity nové nášlapné vrstvy a povrchové materiály, bude provedená výměna vnitřních dveřních otvorů.

Sál bude kompletně zachován v původním rozsahu, dochází pouze k výměně povrchových materiálů a vrstev.

Budou provedeny nové instalační rozvody vody, kanalizace, plynu, vzduchotechniky pro divadelní sál i nově vybudované prostory, vytápění a chlazení včetně moderního měření a regulace v prostorech nové kotelny. Divadelní scéna bude vybavena novou technologií.

Dále proběhne kompletní výměna všech výplní fasádních otvorů, zateplení fasády s novým opláštěním a kompletní výměna střešního pláště se zateplením.

### Využitelnost v objektu

Komunikační plochy s 314m² obsahují pasáž, chodby, výtahy a schodiště.

Kavárna a její přidružené prostory má plochu 328m².

Víceúčelový divadelní sál s celkovou kapacitu 250 diváků o ploše 352m² včetně jeho zázemí.

Zázemí objektu o ploše 181m² obsahuje technické provozní zázemí, zázemí pro návštěvníky a zázemí personálu.

Zdravotní centrum o ploše 449m² obsahuje 9 samostatných ordinací, čekárny a potřebné zdravotnické zázemí.

Knihovna o ploše 165m² obsahuje výpůjční plochu s knihami a zázemí knihovny.

Veřejně přístupná terasa na střeše o ploše 365m2 obsahuje střešní kavárnu, multifunkční plochu, hrací a dětské koutky.

### Investiční náklady

Stavba - interiér	23 800 000 Kč
Exteriér -fasáda	11 260 000 Kč
TZB	19 400 000 Kč
VRN	1 950 000 Kč
Projekční práce	3 420 000 Kč

Celkové náklady bez DPH	59 830 000 Kč
-------------------------	---------------

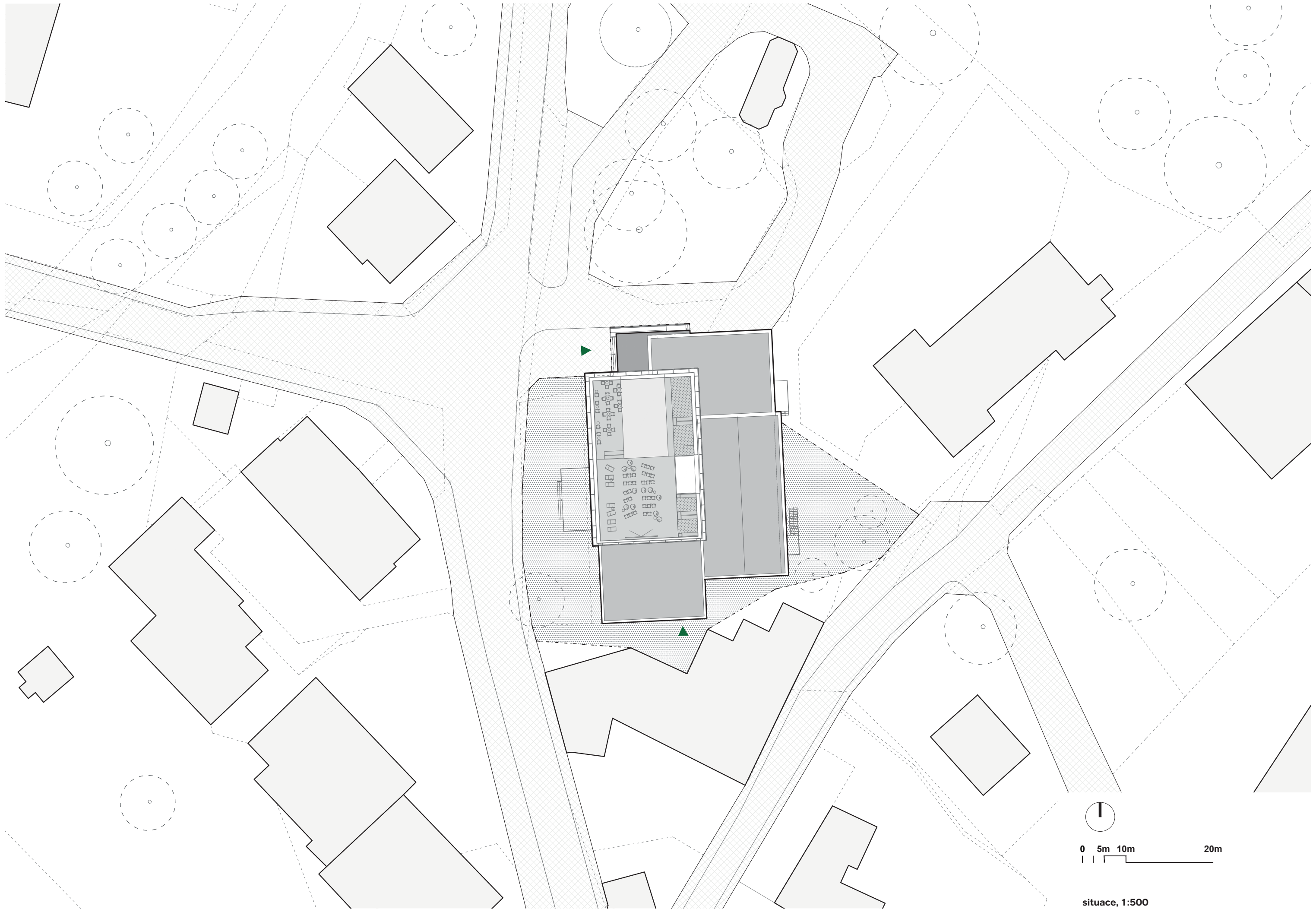
autor návrhu Mgr. A. Mostafa Tousson





ortofotomapa  
(stávající stav)





0 5m 10m 20m

situace, 1:500

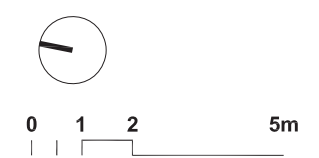








- legenda:
- informační centrum
  - kulturní centrum (kinosál se zázemím)
  - společenské centrum (multifunkční prostor s kavárnou)
  - veřejná část
  - technická část



půdorys 1.NP, 1:150





interier  
vestibulu





pohled na jeviště  
divadla/kina





legenda:

- knihovna
- zdravotní centrum
- veřejná část
- technická část



0 1 2 5m

půdorys 2.NP, 1:150



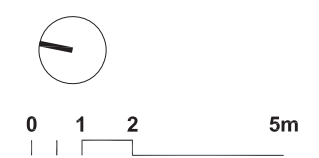


pohled na chodbu se  
světlíkem ve 2.NP





- legenda:
- multifunkční prostor
  - kavárna a bar
  - veřejná část



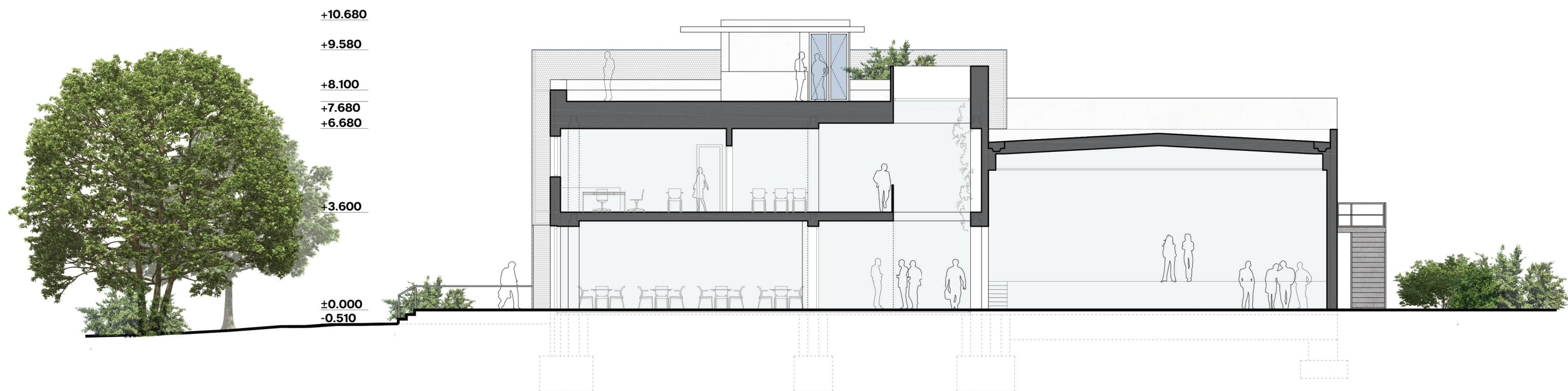
půdorys střechy, 1:150





střešní terasa s barem  
a letním kinem





0 1 2 5m

příčný řez A-A, 1:150



pohled západní, 1:150



+10.680  
+9.580  
+8.100  
+7.900  
+6.650  
  
+3.600  
+3.050  
  
±0.000  
-0.510



0 1 2 5m

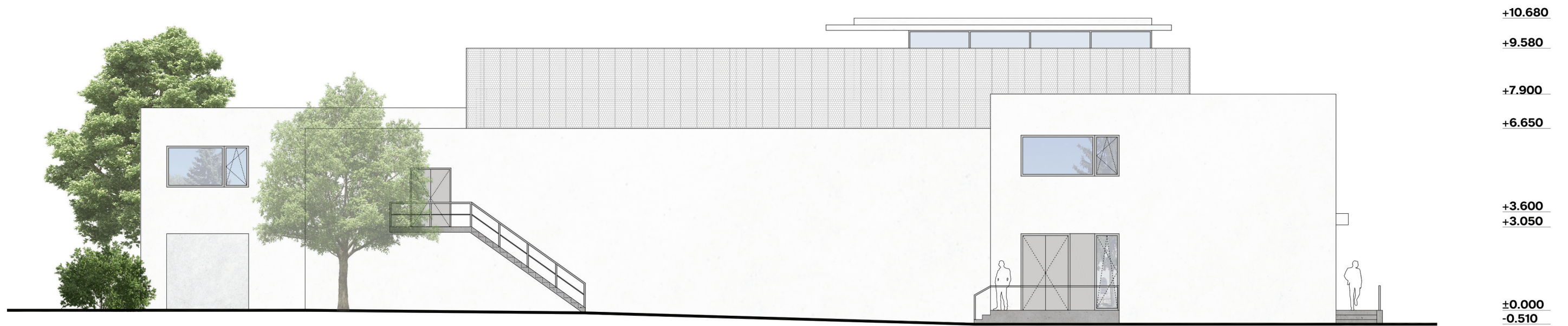
pohled severní, 1:150



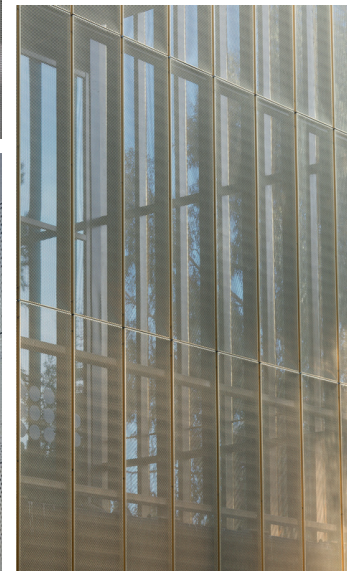
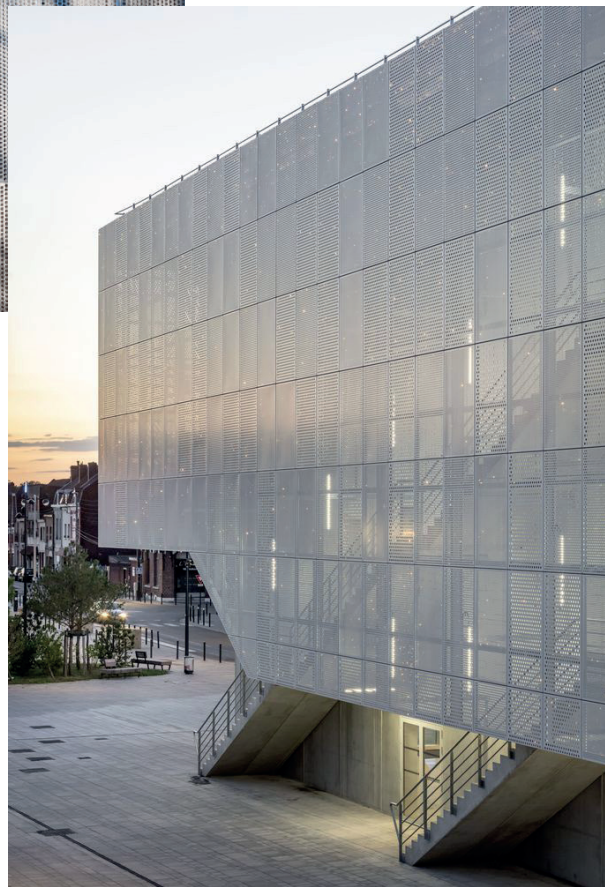
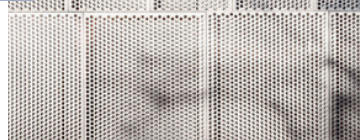
0 1 2 5m

pohled jižní, 1:150

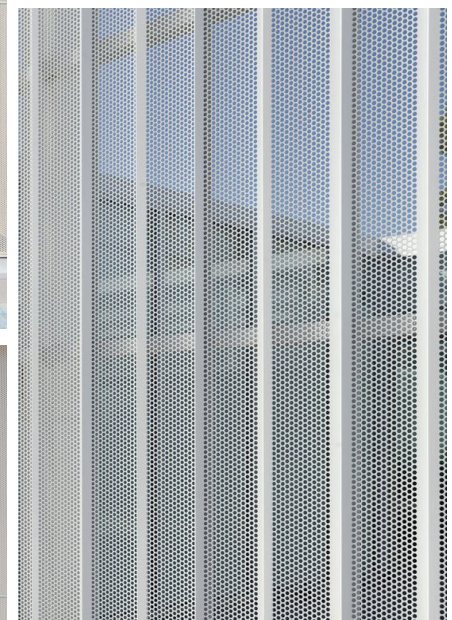
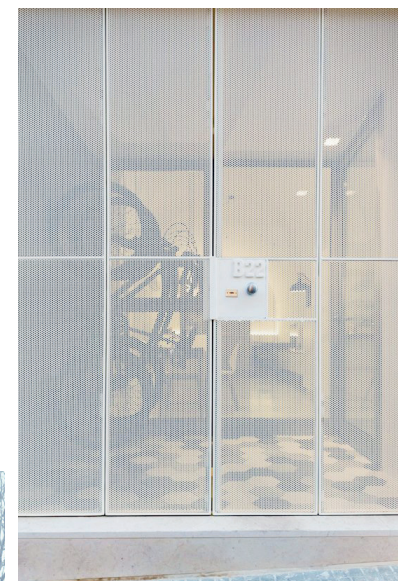








**parter**  
v prostoru zadního  
vstupu s venkovním  
sezením



**velkoformátové  
prosklení parteru**  
maximálně  
propojuje interier s  
exteriérem



**předsazená  
perforovaná fasáda**  
vytváří abstraktní  
čistou plochu  
středového objemu,  
okna ordinací  
jsou ostíněny od  
průhledů z ulice



mood board - fasáda a exteriér



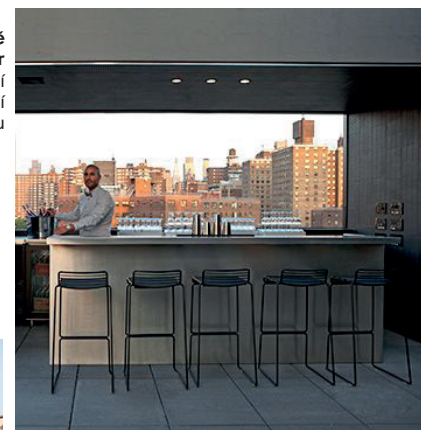
**transparentní fasáda**  
umožňuje průhled do okolí a vymezuje prostor terasy



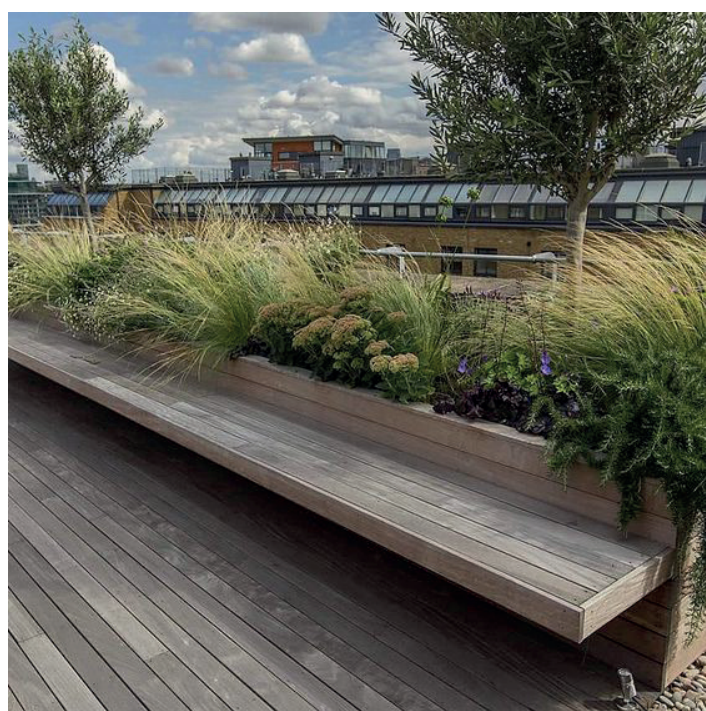
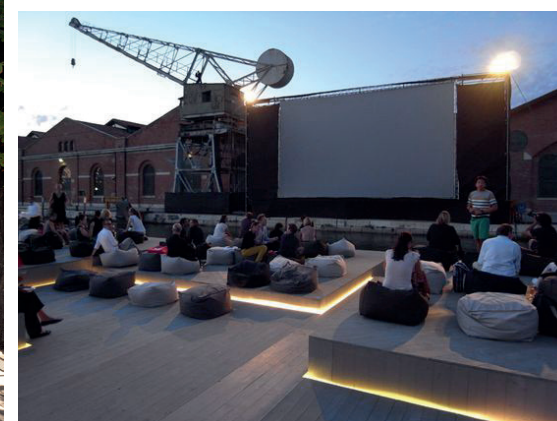
**střešní terasa**  
jako prostor pro setkávání, odpočinek a společenské akce



**venkovní kuchyně / bar**  
umožňuje uzavření záplutí mimo provozní dobu



**letní kino**  
v prostoru před barem s demontovatelnou plochou pro promítání



**různé formy sezení**  
rozdělené podle funkcí jednotlivých částí střechy od skládacích lehkých prvků po pohodlné odpočinkové sezení



**menší herní a odpočinkové prvky**  
na části prostoru střechy slouží pro menší děti i rodiče



**zelená střecha**  
navržená na části plochy zlepšuje spolu s ostatní zelení microklima na terase může zároveň splňovat i edukační funkci a stát se součástí výuky

**mood board - střešní terasa, zeleň**





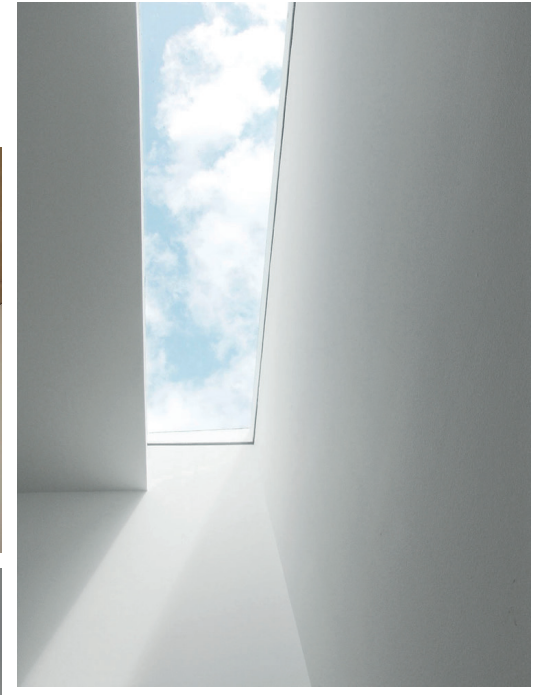
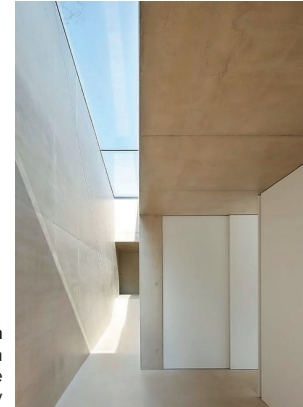
**knihovna**  
s zateplující dřevěnou  
podlahou doplněnou  
barevnými akcenty v  
jednotlivých odděleních  
jako v knihovně Vozovna  
v Praze



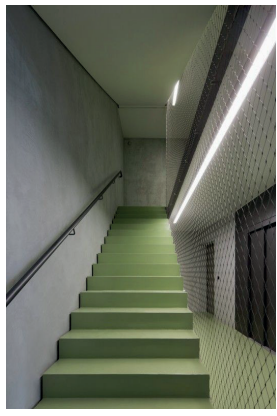
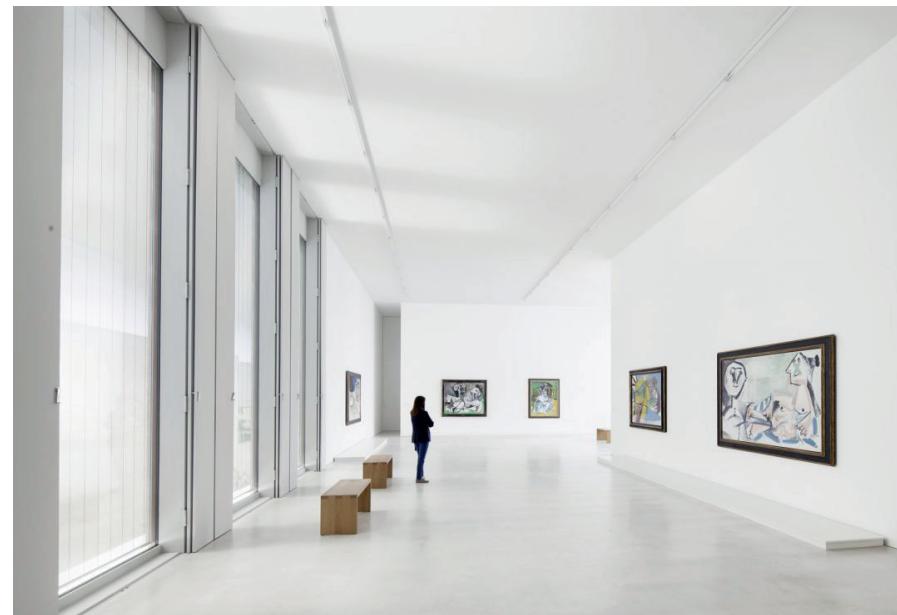
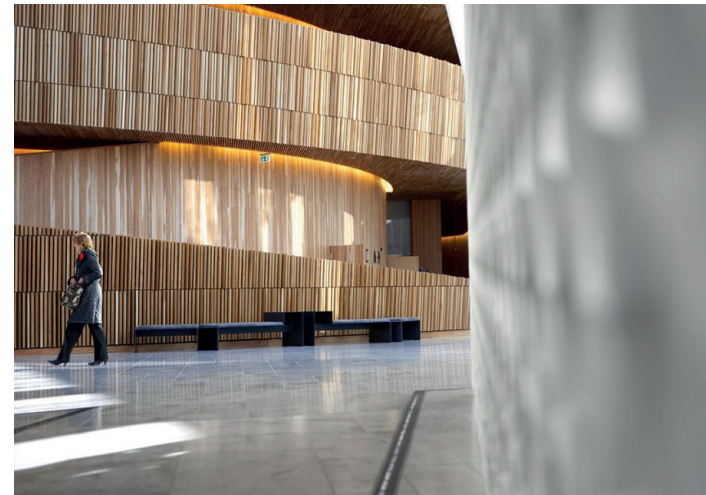
**použitý mobiliář**  
doplňuje celkovou  
barevnost, různé typy  
sezení podle funkce  
prostoru



**velkoformátová dlažba**  
navazuje dekorem na  
původní mramorové  
podlahy



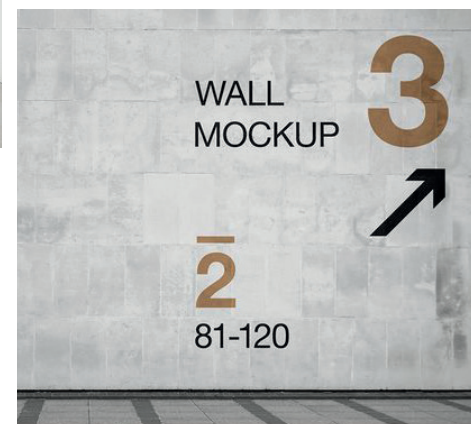
**nepřímé osvětlení**  
vytvořené velkých  
čtvercovým světlikem  
přivádí denní světlo do  
středu dispozice



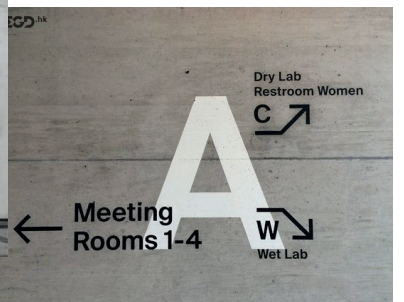
**tlumená zelená barva**  
použitá na části stěn  
interieru doplňuje  
neutrálně laděný prostor



**ordinace**  
pojaté ve světlých barvách a  
doplněné dřevěnými obklady  
pro zateplení prostoru



**výrazný orientační systém**  
a jednoduchá grafika  
uplatňující se na plochách  
čistých stěn





**Podklady a použité reference:**

- architektonická studie, autor návrhu Mgr. A. Mostafa Tousson, Tousson s.r.o.
- otevřené zdroje <https://www.archiweb.cz>, <https://cz.pinterest.com/>, <https://www.archdaily.com/>, <https://www.dezeen.com/>, <http://landezine.com/>
- Vozovna - pobočka městské knihovny v Praze Projektli architekti, <https://www.archiweb.cz/b/vozovna-po-bocka-mestske-knihovny-v-praze-a-kulturni-centrum-mestske-casti-praha-3>
- Stomatologické centrum D.Vision, A1 architects, <https://www.dezeen.com/2010/03/12/d-vision-dental-clinic-by-a1-architects/>
- Manifesto, CHYBIK + KRISTOF, <https://www.archdaily.com/934039/manifesto-market-chybik-plus-kristof>
- With.It Home / BodinChapa Architects, <https://www.archdaily.com/931421/witt-home-bodinchapa-architects>
- Green Roof Education, <https://www.greenroofsny.com/greenroof-education>
- Taverny Medical Centre, MAAJ ARCHITECTES, <https://divisare.com/projects/419577-maaj-architectes-francois-xavier-da-cunha-leal-taverny-medical-centre>
- 55 Water Street, The Elevated Acre, Ken Smith, <http://ndagallery.cooperhewitt.org/gallery/6684341/55-Water-Street-The-Elevated-Acre>
- Manor Works, Sheffield, Architecture OO, <https://www.architecture00.net/00projects/2018/4/11/manor-works>
- Cinema étoile Cinémas Béthune / Olivier Palatre architectes, <https://www.archdaily.com/949759/cinema-etoile-cinemas-bethune-olivier-palatre-architectes>
- Bruce Museum, EskewDumezRipple, <https://www.architectmagazine.com/project-gallery/bruce-museum>
- Loft B22, M+T architetti | Montalbò + Tanese <https://archello.com/project/loft-b22>
- Yangtze River – 8342 Cultural District / AND Studio, [https://www.archdaily.com/944070/yangtze-river-8342-cultural-district-and-studio?ad\\_\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/944070/yangtze-river-8342-cultural-district-and-studio?ad__medium=gallery)
- Opera House, Snohetta, <https://www.marmomac.com/en/modern-architecture-oslo-opera-house-by-snohetta-oslo-norway-2/>
- w&w-campus, wüstenrot & württembergische ag signage system kornwestheim 2018, Uebele, <https://www.uebele.com/en/projekte/orientierungssystem/w-w-campus.html#2>
- Bastian Gallery, <https://www.bastian-gallery.com/en/exhibitions/hans-hofmann-fury-painting-after-the-war/>
- Skylight House, Andrew Burges Architects, <https://www.archdaily.com/547018/skylight-house-andrew-burges-architects>
- Vitra, <https://www.vitra.com/en-cz/living/product/category/chairs>
- Fatboy, [https://www.fatboy.com/cz-en?gclid=CjwKCAIA8ov\\_\\_BRAoEiwAOZogwaM3cUm8c4lg73ZPm-JXwLLecd8L70yOkxWtX\\_\\_jA68JjYTOLi-QDEWBoCXAAQAvD\\_\\_BwE](https://www.fatboy.com/cz-en?gclid=CjwKCAIA8ov__BRAoEiwAOZogwaM3cUm8c4lg73ZPm-JXwLLecd8L70yOkxWtX__jA68JjYTOLi-QDEWBoCXAAQAvD__BwE)
- Fermob, <https://www.fermob.com/en>